

**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**ITALIEN**

**TERMINALE  
TECHNOLOGIQUE**



**ITALIEN – SUJET (évaluation 3, tronc commun)**

**ÉVALUATION 3 (3<sup>e</sup> trimestre de terminale)  
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 4** du programme : **Citoyenneté et mondes virtuels**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.  
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

**1. Compréhension de l'oral**

**Titre du document :** *Quanto è bella la vita sui social!* (document 1)

Source du document : «Snack news», video.corriere.it, 28/11/2018

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

|                                                                                                                                                            |                                                           |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Modèle CCYC : ©DNE                                                                                                                                         |                                                           |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nom de famille (naissance) :<br><small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>                                                                       |                                                           |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prénom(s) :                                                                                                                                                |                                                           |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| N° candidat :                                                                                                                                              |                                                           |  |   |  |  |   |  |  |  |  | N° d'inscription : |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <br><small>Liberté • Égalité • Fraternité<br/>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small> | <small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small> |  |   |  |  |   |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Né(e) le :                                                                                                                                                 |                                                           |  | / |  |  | / |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.1

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

## 2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte des documents 2 et 3 en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

### Buongiorno nonna (document 2)

Da quando non avevo più Aldo da guardare avevo iniziato a guardare molte altre cose in casa. [...] Passavo ore seduta a fissare il vuoto, cercando rifugio nei miei ricordi, nella speranza che le lancette dell'orologio girassero il più velocemente possibile. [...]

- 5 Emanuele insisteva molto per farmi svagare<sup>1</sup>. Si proponeva ogni giorno di accompagnarmi al supermercato o ovunque volessi, ma continuavo a declinare ogni invito, anche abbastanza sgarbatamente. [...]

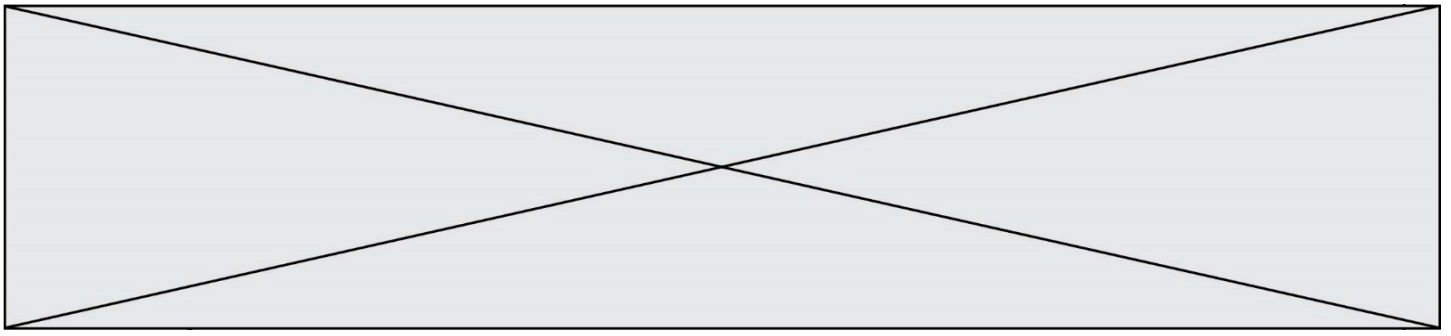
Con la scusa di provare la sua nuova macchina fotografica, Emanuele mi aveva scattato delle foto in giardino. [...].

- 10 E poi, senza spiegarmi neanche cosa stesse facendo di preciso, aveva pubblicato quelle foto su Instagram. Me lo aveva spacciato<sup>2</sup> come un suo esperimento di lavoro, e l'appuntamento con l'obiettivo era diventato in breve parte della nostra quotidianità.

- 15 Ogni mattina, Emanuele veniva a darmi il solito "buongiorno nonna" con il telefono in mano, e dopo le prime settimane in cui doveva insistere per farmi stare al gioco, avevo preso io ad andare a bussare nel suo studio addobbata per le feste a chiedergli di scattarmi una foto.

<sup>1</sup> farmi svagare = *me distraire*

<sup>2</sup> spacciare = *faire passer*



20 Mi divertivo a fare da modella e credevo che in base al successo della foto si ottenessero dei punti. Cosa si vincessero non me lo ero mai chiesto: tornare a sorridere e passare del tempo con mio nipote erano i premi che più desideravo.

25 Quando mi resi conto che quei numeri erano persone il gioco si fece ancora più avvincente. Stentavo a credere che ci fosse qualcuno interessato a una vecchia come me, ma Emanuele mi leggeva ogni giorno messaggi e commenti che arrivavano da tutto il mondo. Stati Uniti, Belgio, Inghilterra, Australia... Anche il giornale parlò di noi e, a forza di sentirmi dire che ero bella, cominciai a crederci davvero. Mi ero addirittura scordata che sensazione magnifica fosse.

30 Pensavo che il computer fosse solo uno strumento di lavoro e non me ne ero mai interessata. Internet l'avevo sentita nominare tante volte, ma non avevo ancora ben chiaro cosa potesse riuscire a fare. E poi, è comprensibile che agli anziani, internet, prima di conoscerla, stia un po' antipatica. Per colpa sua siamo la prima generazione di vecchi in una società dove il sapere non si accumula più con gli anni ma decade, e ci convinciamo che questo mini<sup>3</sup> una delle qualità più apprezzate della nostra età: la saggezza. Superando la diffidenza e lo spavento, invece, si scopre uno strumento  
35 meraviglioso, in grado di migliorarci e semplificarci la vita. Con Instagram sono in contatto con tutto il mondo e mi sento meno sola.

Emanuele mi aveva ufficialmente salvato la vita per la terza volta. Aveva riempito il nero del lutto<sup>4</sup> con le tinte dei vestiti che mi faceva indossare, colorando per osmosi anche la mia anima.

**Licia Ferz e Emanuele Usai, *Non c'è tempo per essere tristi*, De Agostini, 2020**

<sup>3</sup> minare = *diminuer*

<sup>4</sup> il lutto = *le deuil*

### **Ringraziamenti (document 3)**

Ringrazio i miei follower, per la compagnia che mi tengono ogni giorno e per aver reso possibile il sogno incredibile che sto vivendo. Grazie a tutti voi non ho più tempo né voglia di morire.

**Licia Ferz e Emanuele Usai, *Non c'è tempo per essere tristi*, De Agostini, 2020**

**Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1, 2 et 3) en répondant en français ou en italien à cette question (environ 40 mots) :**

Lequel des trois documents – la vidéo (document 1, *Quanto è bella la vita sui social!*) ou les textes (document 2, *Buongiorno nonna* ou document 3, *Ringraziamenti*)

|                                                                                      |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Modèle CCYC : ©DNE                                                                   |                                                           |
| Nom de famille (naissance) :<br><small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small> |                                                           |
| Prénom(s) :                                                                          |                                                           |
| N° candidat :                                                                        | N° d'inscription :                                        |
|      | <small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small> |
| Né(e) le :                                                                           |                                                           |

1.1

illustre à votre avis le mieux l'axe 4 : Citoyenneté et mondes virtuels ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les trois documents.

### 3. Expression écrite (120 mots)

#### Sujet 1

Leggi su un blog tre reazioni diverse a proposito dei social. Quale posizione senti più vicina alle tue idee? Spiega perché.

- Lorenzo scrive: disattivare il mio profilo Instagram è stata una delle cose migliori nella mia vita. Meno tempo perso, meno paragoni, più attività produttive.
- Edoardo scrive: Instagram mi rende felice e mi distrae parecchio, su un social si possono fare diverse cose, che non devono essere per forza superficiali o inutili.
- Carla scrive: Io comunque uso i social per seguire cose che mi interessano, non per esserne una protagonista.

ou

#### Sujet 2

Secondo te, i social come Instagram possono ridurre la stima di sé? Argomenta.