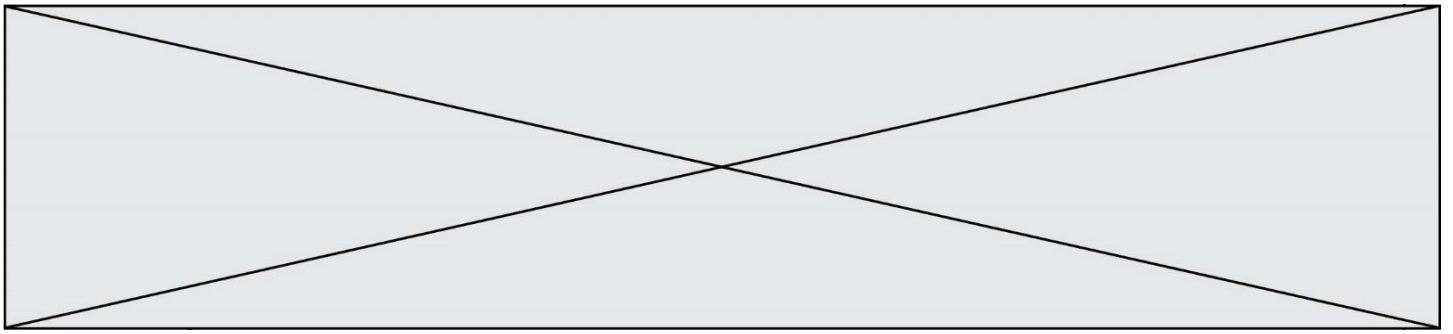


**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**HÉBREU**

**TERMINALE  
TECHNOLOGIQUE**



**HÉBREU - évaluation 3 - tronc commun**

**EXPRESSION ORALE**

Les deux documents A et B portent sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour expliquer et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

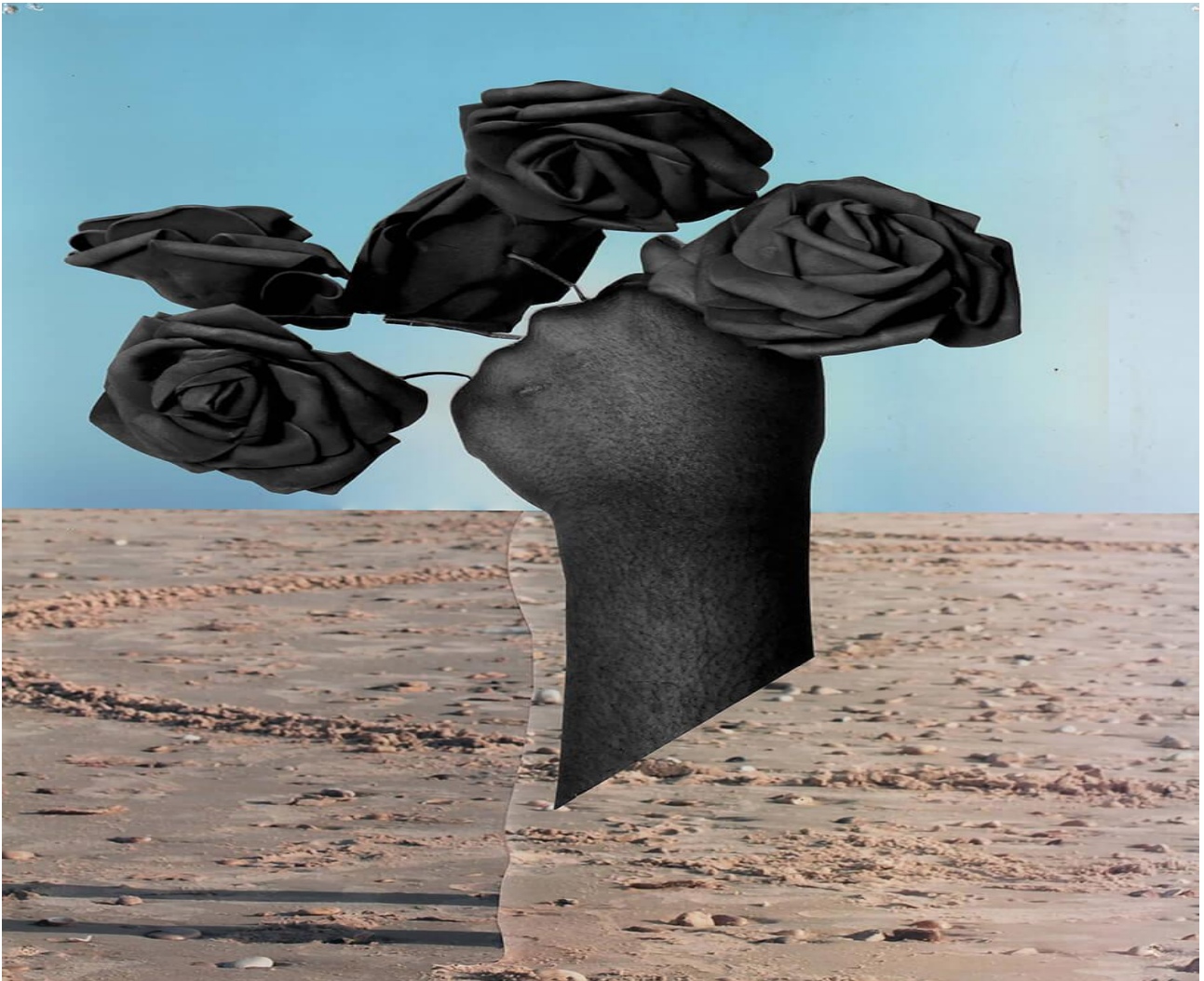
 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

DOCUMENT A

Titre du document : La rose noire

Source du document : <https://www.hashomrim.org/special/ethipian>



רחל אניו, **BLACK WOMAN FIST POWER**, קולאז', 2018

רחל אניו: "זו יד שחורה שיוצאת מהאדמה כמו הפֶּנִיקֶס<sup>1</sup>, היא בצורה של אגרוף<sup>2</sup> אבל היא מחזיקה פרחים. היד הזאת לא רוצה להילחם<sup>3</sup>".\*

\* רחל אניו היא אמנית ישראלית בת 30 ממוצא אתיופ.

<sup>1</sup> פֶּנִיקֶס le Phoenix, oiseau immortel légendaire qui renaît de ses cendres

<sup>2</sup> אגרוף poing

<sup>3</sup> להילחם se battre

DOCUMENT B

Titre du document : Stéréotypes

Source du document : <https://www.israelhayom.co.il/article/525489>



זויה צ'רקסקי, איציק, 2012

זויה צ'רקסקי: "אני מתעסקת בסטראוטיפים שבאים משני הצדדים, גם סטראוטיפים של רוסים כלפי ישראלים וגם סטראוטיפים של ישראלים כלפי רוסים".\*

\* זויה צ'רקסקי היא אמנית ישראלית. היא נולדה באוקראינה ב-1976 ועלתה לישראל בגיל 15.