

TRAINING!

BAC BLANC

ARABE

**TERMINALE
TECHNOLOGIQUE**



ARABE – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN

Expression orale


Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

Axe 5 : Fictions et réalités

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)
Prénom(s) :
N° candidat : N° d'inscription :
(Les numéros figurent sur la convocation.)
Né(e) le : / /

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

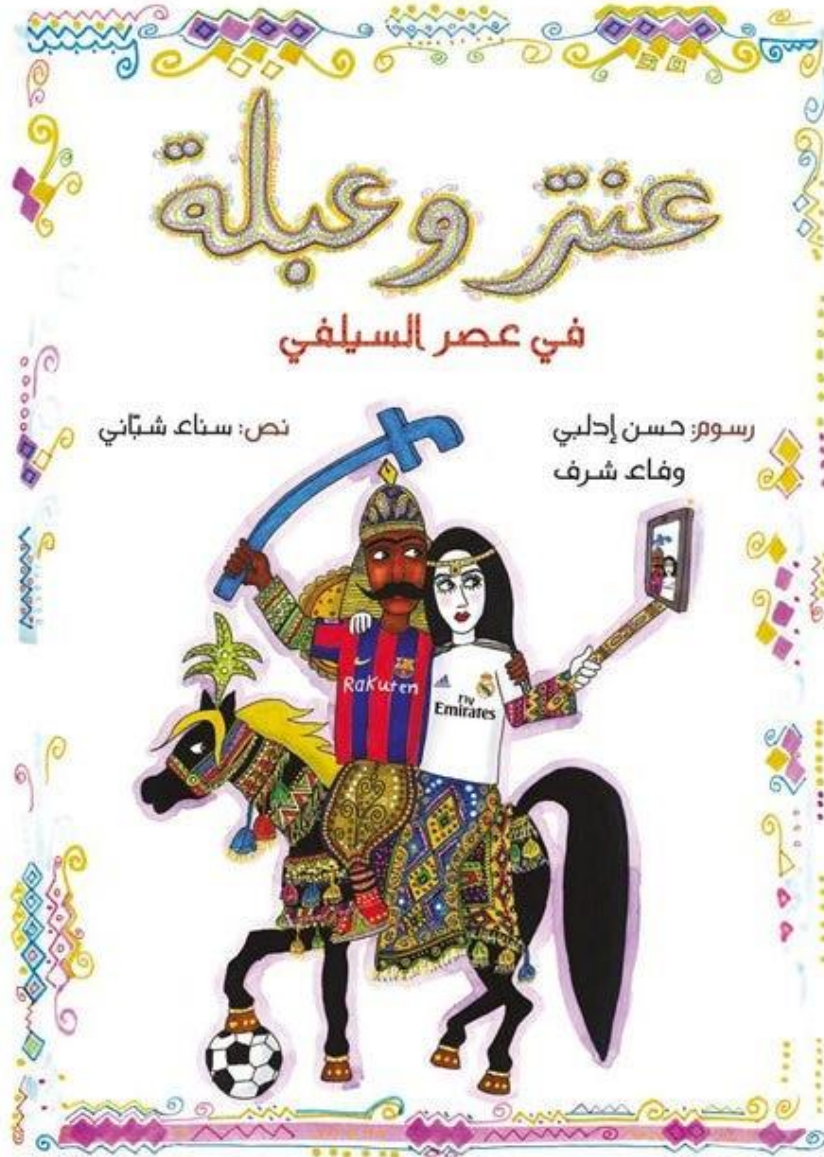
1.1

Document A



"عنبرة وعبلة" لوحة للفنان السوري محمد حرب المعروف باسم «أبو صبحي التيناوي»
رسام شعبي سوري ولد في دمشق عام 1888 وتوفي فيها عام 1973. تاريخ مجهول.

Document B



وُلدت هذه القصة بعد أن رسم الفنانان حسن إدلبي و فاء شرف أربعين لوحة فنية تناولت الثنائي التاريخي عنترة بن شداد وعبلة وعرضاها في مُلتقى الشارقة الدولي للراوي من تنظيم معهد الشارقة للتراث تحت شعار " السِير والملاحم الشعبية". شاهدت الكاتبة اللوحات وتمّ النقاش بين الثلاثة حول تكملة النص البصري الذي خطّه الفنانان في قصة تكتبها. قامت الكاتبة باختيار سبع عشرة لوحة وضعت فيها رؤيتها لمسار الرحلة الاستكشافية للثنائي عنترة وعبلة .