

**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**ANGLAIS**

**TERMINALE  
TECHNOLOGIQUE**



**ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN**

**Expression orale**

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

**axe 7 – Diversité et inclusion.**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix.**

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Document A



Bria Goeller

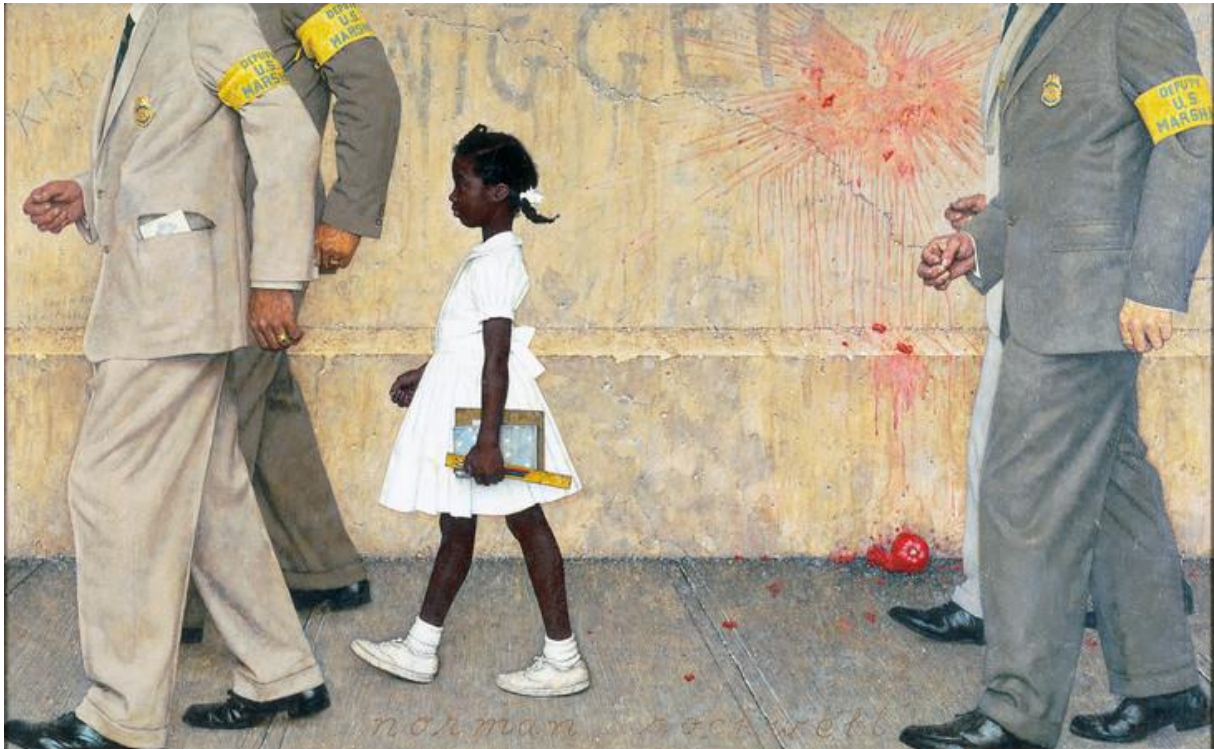
Digital photo composition by artist Bria Goeller, for *Good Trouble*, a political satirical design and T-shirt company

“The story behind that viral image of Kamala Harris and activist Ruby Bridges”  
**c|net**, Nov 11, 2020

<https://www.cnet.com/news/the-story-behind-that-viral-image-of-kamala-harris-and-ruby-bridges/>



## Document B



*The Problem We All Live With*, Norman Rockwell, 1964

Oil on canvas

*Ruby Bridges was just 6 years old in 1960 when she integrated the previously all-white William Frantz Elementary School in New Orleans.*