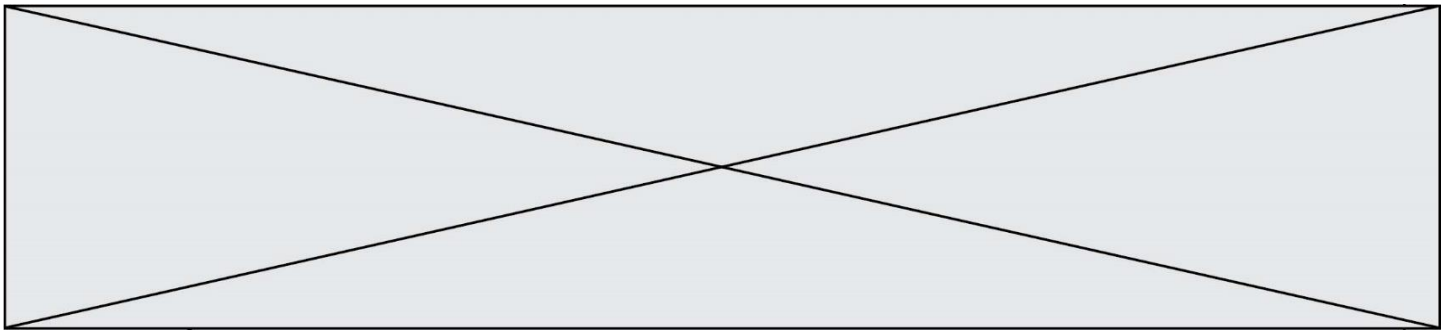


**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**ANGLAIS**

**TERMINALE  
TECHNOLOGIQUE**



**ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN**

**Expression orale**

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :  
**axe 5 – Fictions et réalités.**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix.**

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

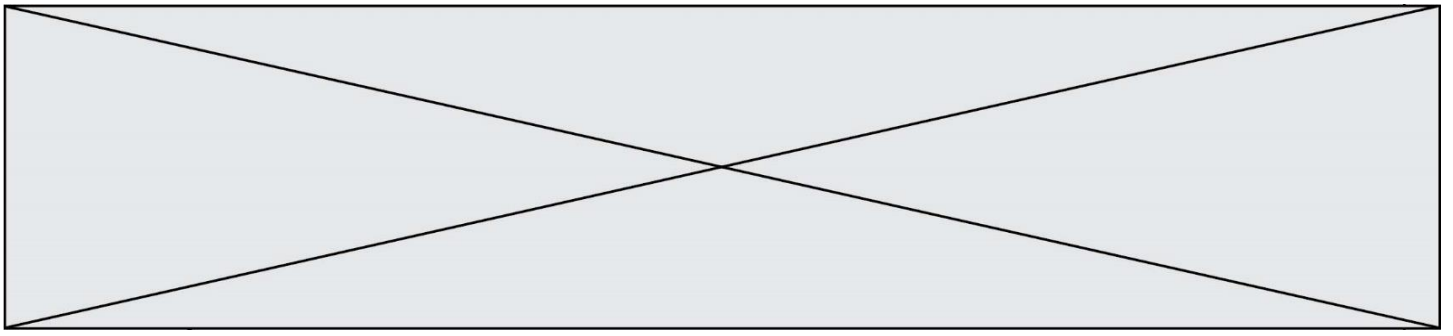
Document A



Screenshot from “Nosedive”, an episode of *Black Mirror*,  
a British science fiction television series

Image: Netflix / Black Mirror

“Nosedive” is set in a world where a social scoring system has been established: people can rate each other from one to five stars for every interaction they have, which can impact their socioeconomic status. Social scoring is also called social rating or social ranking.



Document B



*Nobody likes me*, by iHeart, a Canadian street artist, Stanley Park, Vancouver, 2014

©iHeart via [iheartthestreetart.com](http://iheartthestreetart.com)