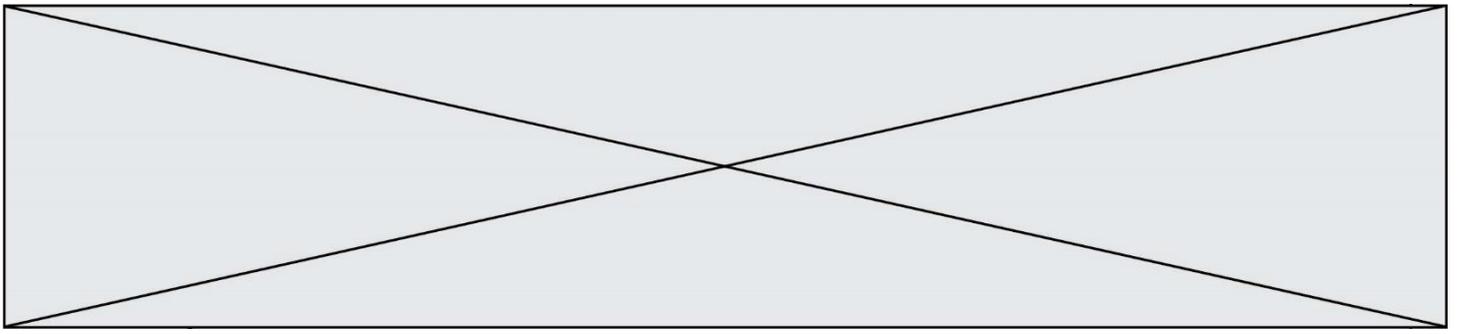


**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**ANGLAIS**

**TERMINALE  
TECHNOLOGIQUE**



**ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN**

**Expression orale**

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :  
**axe 3 – Art et pouvoir.**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix.**

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

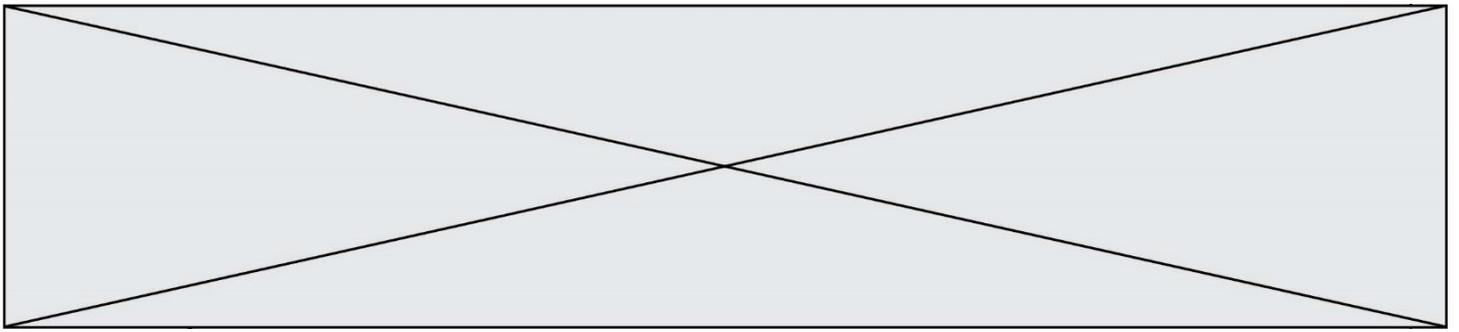
## Document A



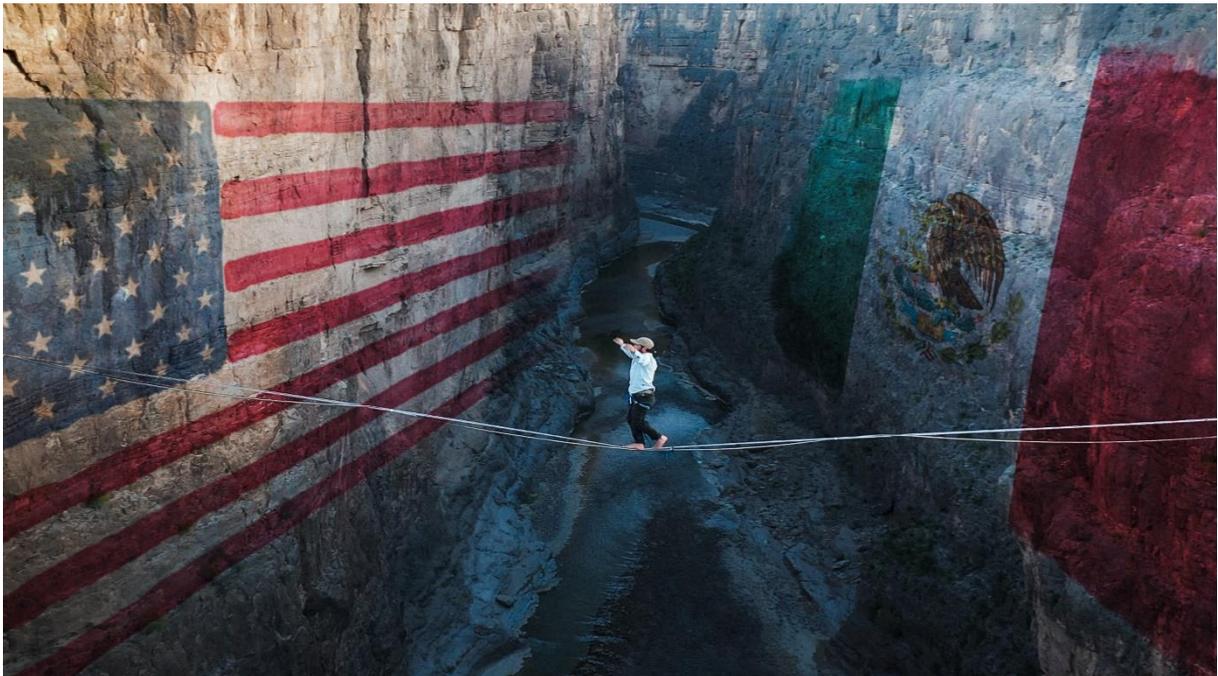
“Meet Kikito”, 2017

Installation by street-artist JR at Tecate, US-Mexico border

Photo credit: JR./Agence VU



## Document B



A still taken from *The Imaginary Line*, a short documentary film (10:38)  
by Kylor Melton, released on August 25, 2019  
<https://www.youtube.com/watch?v=dkG7koiNiq4>

It shows slackliner Corbin Kunst walking a highline  
over the US and Mexico border in Santa Elena Canyon.