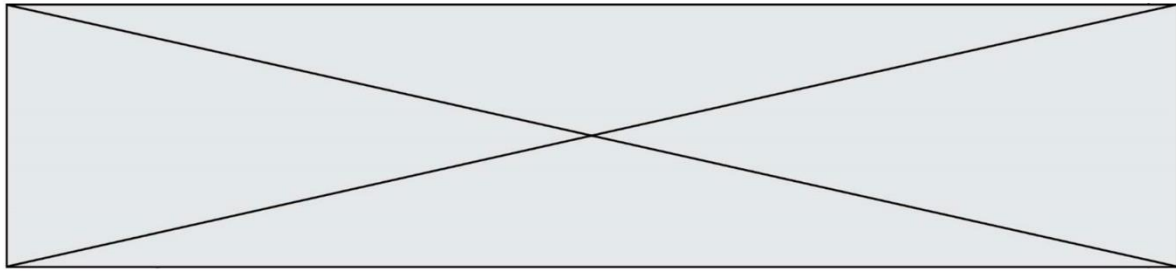


**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**ANGLAIS**

**TERMINALE  
TECHNOLOGIQUE**



**ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN**

**EXPRESSION ORALE**


Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

**Axe 3 – Art et pouvoir.**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

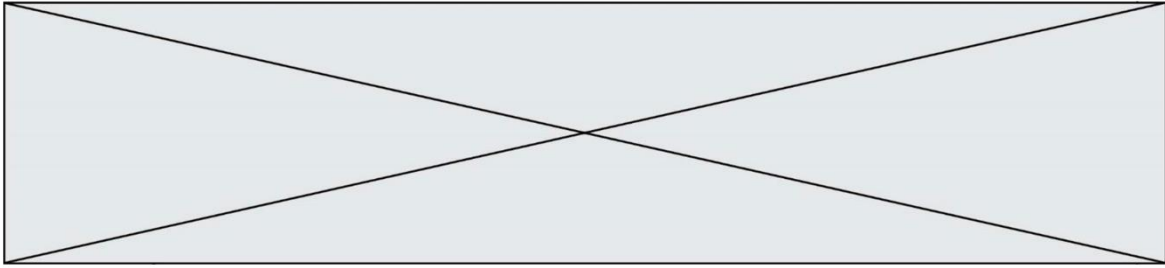
Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :																				
1.1																				

## DOCUMENT A



George Washington Crossing The Delaware,  
Emanuel Leutze, 1851 – Minnesota Marine Art Museum in Winona

*[George Washington (1732-1799) was an American political leader, military general, statesman, and Founding Father who served as the first president of the United States from 1789 to 1797.]*



**DOCUMENT B**



“Black Lives Matter” mural at Union Square, New York City, on June 12, 2020