

**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**ANGLAIS**

**TERMINALE  
TECHNOLOGIQUE**



**ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN**

**Expression orale**

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :  
**axe 1 – Identités et échanges.**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix.**

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



1.1

Document A



In celebration of *Focus Asia Month* 2012, the student-led organization IC-AAA (Ithaca College Asian American Alliance) worked on an ad campaign, whose goal was to address some of the stereotypes and misconceptions imposed on Asian/Asian American identities. *Ithaca College* is a private liberal arts college in Ithaca, New York.

<https://www.facebook.com/pg/IthacaAAA/photos/>

**Document B**



*An Amish<sup>1</sup> buggy amid heavy traffic on a road in Lancaster County, Pennsylvania*  
From the blog "Beeline Adventures":  
"Dinner in an Amish Home – Barefoot in the Barn"  
Photograph posted on June 6, 2017  
<http://kaijabeishline.com/2017/06/06/9722/>

---

<sup>1</sup> Known for their simple clothing, plain lifestyle, and horse-and-buggy mode of transportation, Amish communities in the US continually face outside pressures to modify their cultural patterns and social organization. They still speak a dialect of German known as Pennsylvania German, or Pennsylvania Dutch.