

TRAINING!

BAC BLANC

ARABE

**TERMINALE
GÉNÉRALE**



ARABE – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN

Expression orale

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

Axe 1 – Identités et échanges

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Document A



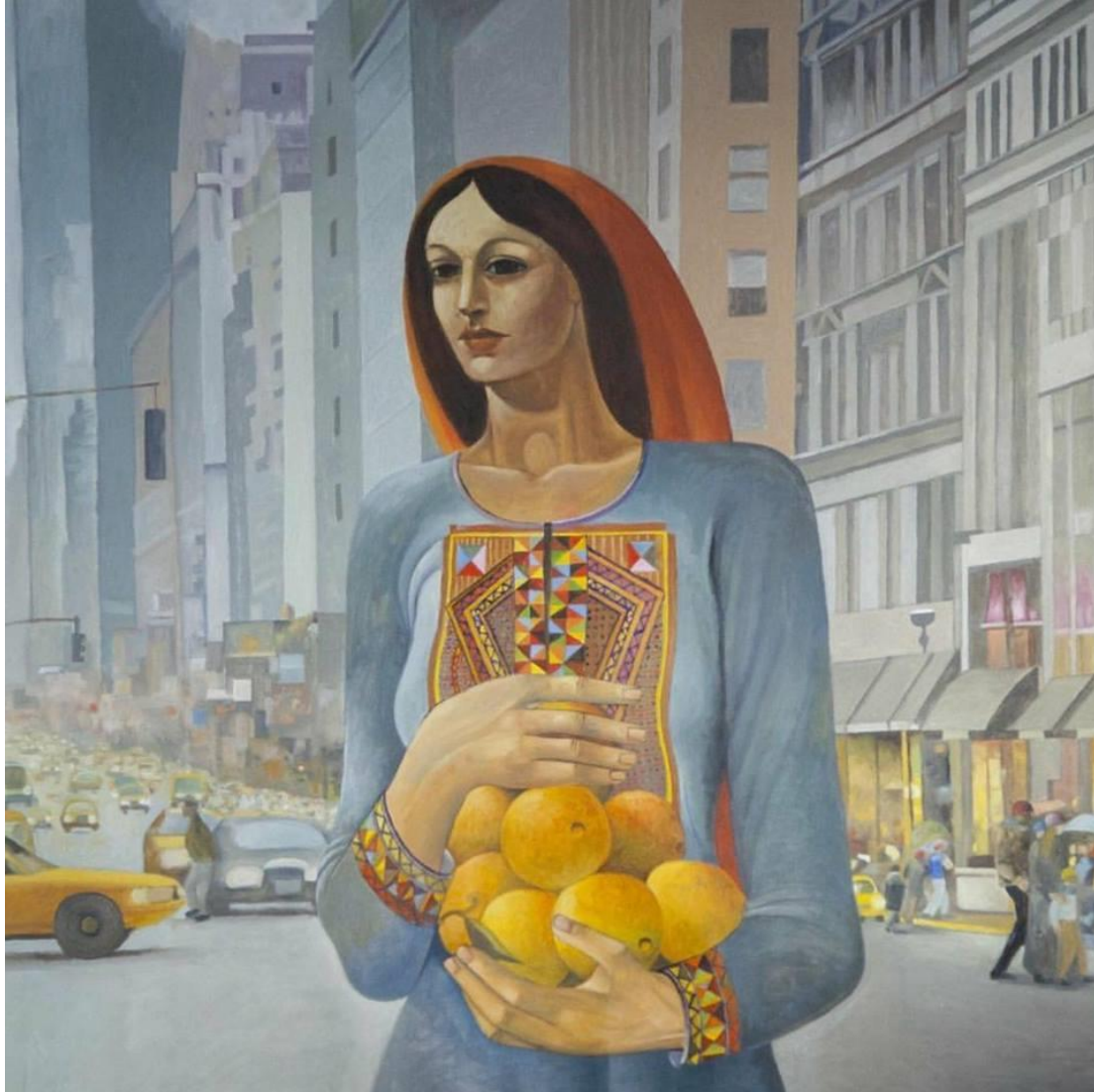
لوحة "الوصول إلى أمريكا" للفنانة اللبنانية الأمريكية هيلين زغيب 2003

وتقول الفنانة: "والدي هو حكواتي، لذا فقد أخبرنا والدي قصصا وذكريات عن طفولته في دمشق ولاحقا في لبنان طوال حياته. وفي كتابي "قصص أخبرني إياها والدي"، كانت "الوصول إلى أميركا" هي آخر قصة.

والقصة تقول إن Vulcania هي سفينة إيطالية استولى عليها الأميركيون خلال الحرب العالمية الثانية ولهذا السبب وضعت العلم الإيطالي. كان على متن هذه السفينة أشخاص من فلسطين ولبنان وسوريا والأردن. تخيل ما شعروا به عندما ظلوا مستيقظين طوال الليل ورأوا تمثال الحرية. والدي يبلغ من العمر 93 عاما الآن وقد تذكر، طوال تلك السنوات الماضية، أنه كان يوما جميلا وصافيا".

عن موقع www.diasporaon.com بتصرف نشر بتاريخ 13 فبراير 2021 بتصرّف

Document B



لوحة "المغتربة" للفنان الفلسطيني سليمان منصور 2017