

**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**PORTUGAIS**

**TERMINALE  
GÉNÉRALE**

Modèle CCYC : ©DNE																					
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :											N° d'inscription :										
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																					
Né(e) le :			/			/															



1.1

## PORTUGAIS – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

### ÉVALUATION 3 (3<sup>e</sup> trimestre de terminale) Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 5 du programme : **Fictions et réalités**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en portugais le sujet d'expression écrite**.

#### 1. Compréhension de l'oral


**Titre du document :** *Tiradentes e o ensino de história*

**Source du document :** <https://www.youtube.com/watch?v=29h2bMP8WZE>

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité</small> RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
	Né(e) le :			/			/													

1.1

## 2. Compréhension de l'écrit

**Support d'évaluation : 1 texte**

**Titre du document :** *Lavagem da estátua de Zumbi em Salvador chega à 11ª edição: "Vencer a luta contra o racismo"*

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

**Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension** en répondant **en français** à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents illustre à votre avis le mieux l'axe 5 ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur le document audio et le texte.

## 3. Expression écrite


Vous traiterez en portugais **l'un des deux** sujets suivants au choix :

### Sujet A

Acha que certas figuras históricas ou heroicas podem transformar a sociedade? Justifique a sua resposta com exemplos concretos.

### Sujet B

Acha que datas comemorativas como o Dia da Consciência Negra, marchas, etc., são suficientes para denunciar injustiças? Dê a sua opinião, justificando com exemplos concretos.

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	<input type="text"/>
Prénom(s) :	<input type="text"/>
N° candidat :	<input type="text"/>
	N° d'inscription : <input type="text"/>
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.) Né(e) le : <input type="text"/>

1.1

## TEXTE

### Lavagem da estátua de Zumbi em Salvador chega à 11ª edição: “Vencer a luta contra o racismo”


- 5 Com objetivo de fortalecer a luta contra o racismo, a Lavagem da Estátua de Zumbi dos Palmares chega a 11ª edição na quarta-feira (20), quando é comemorado o Dia da Consciência Negra. O ato é um dos principais eventos do Novembro Negro, em Salvador. Ao G1<sup>1</sup>, a organização falou sobre conquistas, desafios e importância da celebração.
- A primeira lavagem ocorreu em 2008. E, desde então, acontece anualmente, sempre no dia 20 de novembro. Conforme Eldon Neves, presidente da União de Negros pela Igualdade (Unegro) na Bahia, que organiza a ação, ir às ruas cultuar<sup>2</sup> Zumbi é um símbolo de liberdade.
- 10 “Nós vamos para a rua porque queremos celebrar a consciência negra. O dia 20 é uma marca muito forte. Para alguns é até um debate. Nós estamos indo para as ruas homenagear Zumbi. Isso é um símbolo de liberdade, além de um ato político. Nós comemoramos com a lavagem, entendendo que o vinte é uma data histórica”, disse.
- 15 Vários temas já marcaram a celebração. Em 2018, os participantes foram às ruas com “Rebele-se contra as opressões – Môa do Katendê<sup>3</sup> vive!”. [...]
- Diferentemente do ano passado, quando os participantes andaram da Cruz Caída, na Praça da Sé, até a estátua de Zumbi dos Palmares, ainda na mesma praça, haverá uma alteração no percurso. Dessa forma, a lavagem passa a sair da sede da
- 20 Unegro, na Rua Frei Vicente, no bairro do Pelourinho, com destino à estátua.
- A expectativa é que o ato comece com uma alvorada<sup>4</sup>, às 7h. E, só depois, a caminhada inicie de fato. A linha de frente vai ser formada por grupo de baianas, seguida dos capoeiristas e grupos de percussão. Já o final do desfile vai ser composto por diversos atos de militância. Como conta Eldon, toda essa configuração
- 25 se torna um instrumento de conscientização.
- 30 “Isso se torna um instrumento para conscientização da população. É uma forma de transmitir a mensagem e chamar para reflexão. Chamamos a galera para refletir sobre as coisas que acontecem. Pensamos que as pessoas podem refletir. O 20 de novembro não é apenas uma data comemorativa, mas, mais um dia de luta. É alertar a população sobre o que vem acontecendo no Brasil”, pontuou.

<sup>1</sup> G1: Jornal da Rede Globo, a principal rede de televisão no Brasil.

<sup>2</sup> Cultuar: venerar

<sup>3</sup> Môa do Katendê: Compositor, músico e mestre de capoeira brasileiro, assassinado em 2018.

<sup>4</sup> a alvorada: Toque de cornetas, clarins e tambores, dado nos quartéis ao amanhecer.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
	Né(e) le :			/			/													

1.1

Já no final do percurso, as pessoas vão ter acesso a diversos tipos de projetos sociais, apresentação de teatro, feiras e experimentos, feitos por estudantes de colégios da rede pública de ensino e disponibilizado na região ao entorno da estátua. A previsão é que essa etapa comece por volta das 9h.

35 Para a organização, é necessário continuar na luta para que próximas edições sejam realizadas.

40 “Olhar para o passado é ver que avançamos bastante. Saber que conseguimos agregar mais pessoas. É ver uma mudança social, ao olhar para os temas que debatemos ao longo do tempo. Apesar disso, sabemos que precisamos avançar para chegar na vigésima, trigésima, para vencer a luta contra o racismo”, concluiu.

Zumbi foi um grande líder do maior quilombo do período colonial, o quilombo dos Palmares. Zumbi morreu no dia 20 de novembro de 1695 e, por isso, a data foi escolhida para celebrar o Dia da Consciência Negra.

45 A medida tem como base legal a Lei Federal 12.519/11, em atendimento à demanda histórica do movimento negro no Brasil, que elegeu a figura de Zumbi como um símbolo da luta e resistência dos negros escravizados no país.

Também neste período, ocorre o Novembro Negro, marcado por mobilizações de combate ao racismo e garantia dos direitos da população negra em Salvador.

Phael Fernandes e Danutta Rodrigues  
[19/11/2019]

<https://g1.globo.com/ba/bahia/noticia/2019/11/19/lavagem-da-esttua-de-zumbi-em-salvador-chega-a-11a-edicao-vencer-a-luta-contra-o-racismo.ghtml>