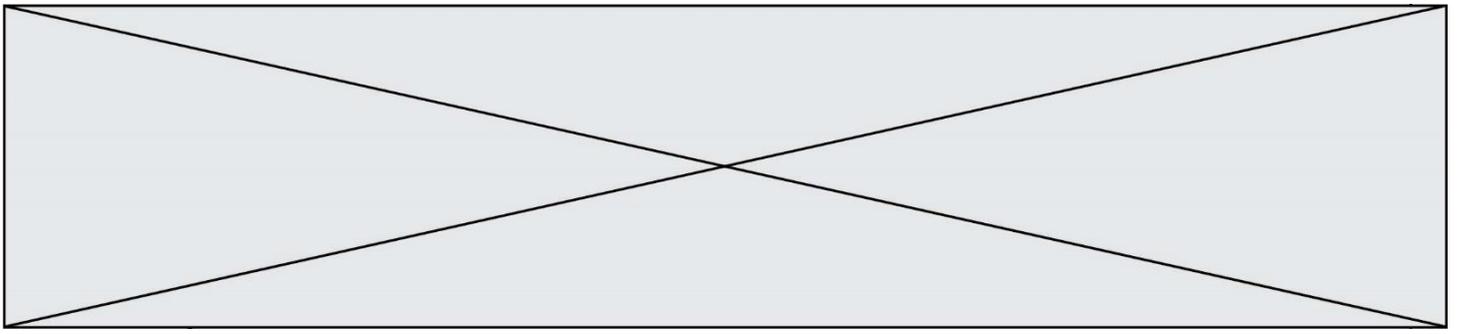


TRAINING!

BAC BLANC

POLONAIS

**TERMINALE
GÉNÉRALE**



POLONAIS – ÉVALUATION 3, TRONC COMMUN

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur **l'axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

Puis vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, **l'entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

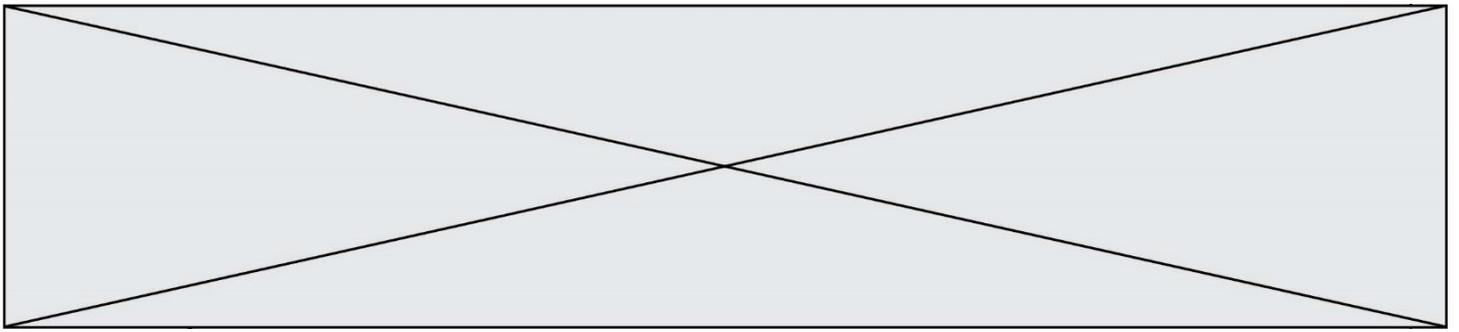
Document A



„Tam w kopalni kilof dzwoni, kilof dzwoni. Zgrzyta świder w silnej dłoni, w silnej dłoni.
To górnicy przodownicy, przodownicy wykonują plan” (fragment piosenki)

Pomnik Wincentego Pstrowskiego, artysta: M. Konieczny, 1977

Źródło: zdjęcie Grzegorz Celejewski, Gazeta Wyborcza, 06.02.2018



Document B



Obraz Kolejka trwa, Andrzej Wróblewski, 1956, Muzeum Narodowe w Warszawie
Powojenne polskie społeczeństwo zniewolone apatycznym oczekiwaniem

źródło: cyfrowe MNW