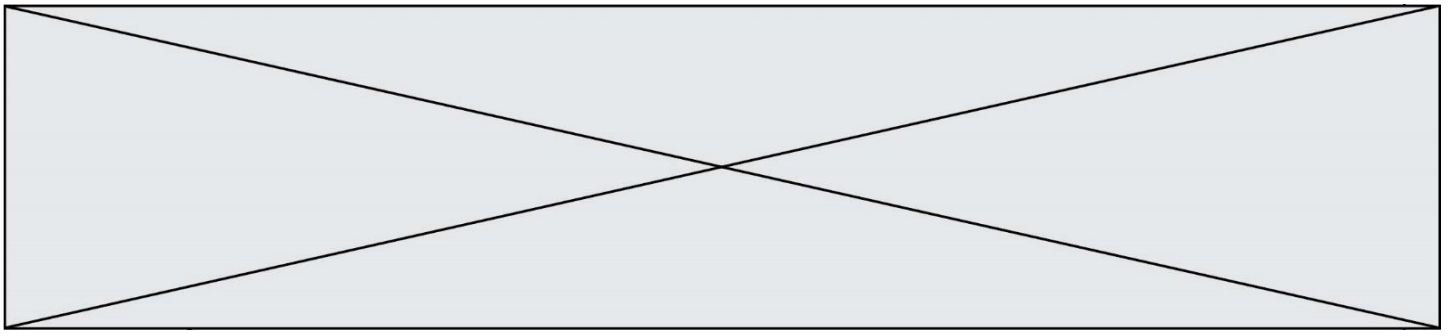


**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**POLONAIS**

**TERMINALE  
GÉNÉRALE**



**POLONAIS – ÉVALUATION 3, TRONC COMMUN**

**EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace privé, espace public**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

Puis vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Document A



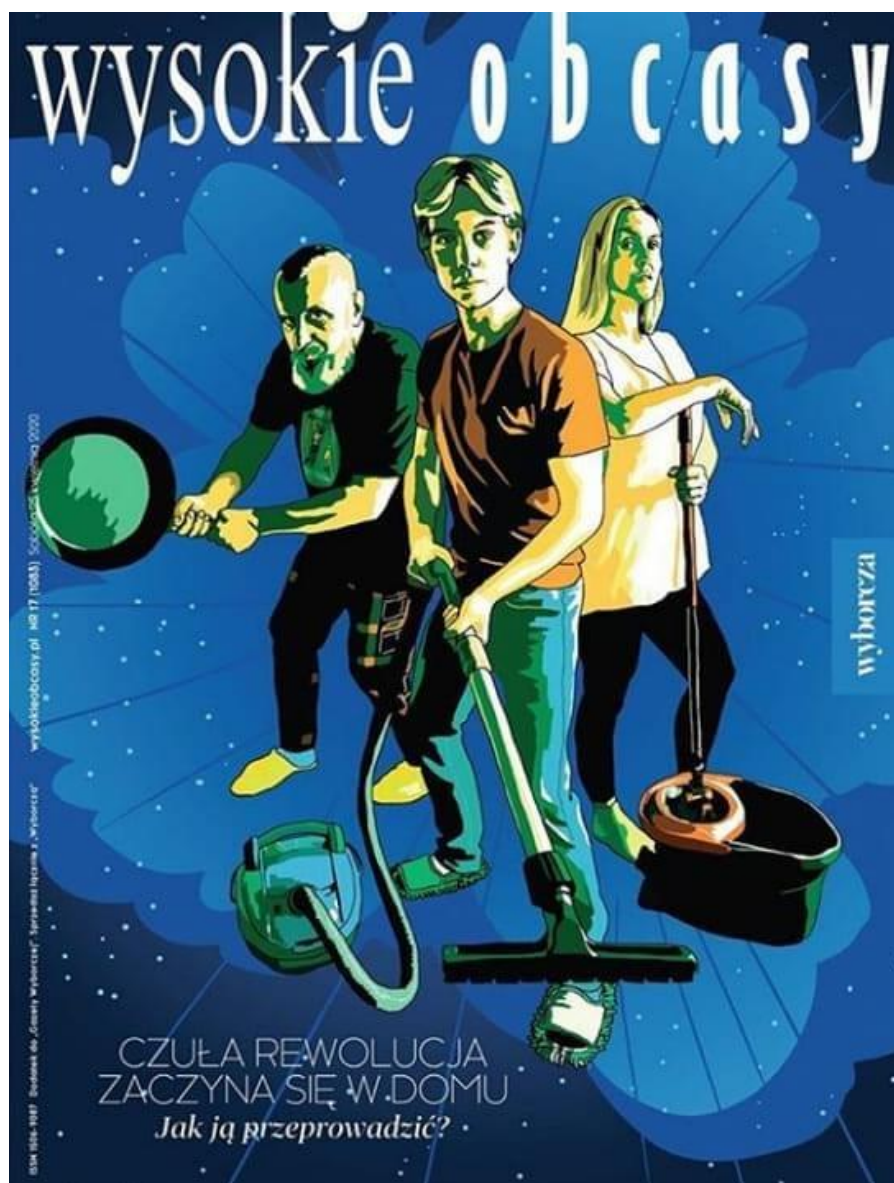
<https://czasemancypantek.pl/w-spolnoczenstwie/praca/251-praca-a-rodzina>

„Rozniecając ognisko domowe, wyrzec się ona musi pracy zawodowej, jeżeli ta ma zabierać jej cały czas, gdyż teraz zaledwie kilka godzin dziennie może jej poświęcić. Cała ona należy już do rodziny: męża, dzieci, domu; te obowiązki najświętsze, największe też mają prawo do niej, a są równie szlachetne, równie pożyteczne, jak i dawne”.

**Cytat** z artykułu prasowego *Tradycja i postęp w życiu naszych kobiet*, autorka:  
Wanda Podgórska

Źródło: pismo „Bluszcz”, 1883

Document B



**Okladka** tygodnika Wysokie Obcasy, „Tata zostanie mamą, mama dzieckiem, a dziecko tatą. Równość w związku można wyćwiczyć”, autorka rysunku: Marta Frej

Źródło: Wysokie Obcasy, 25/04/2020