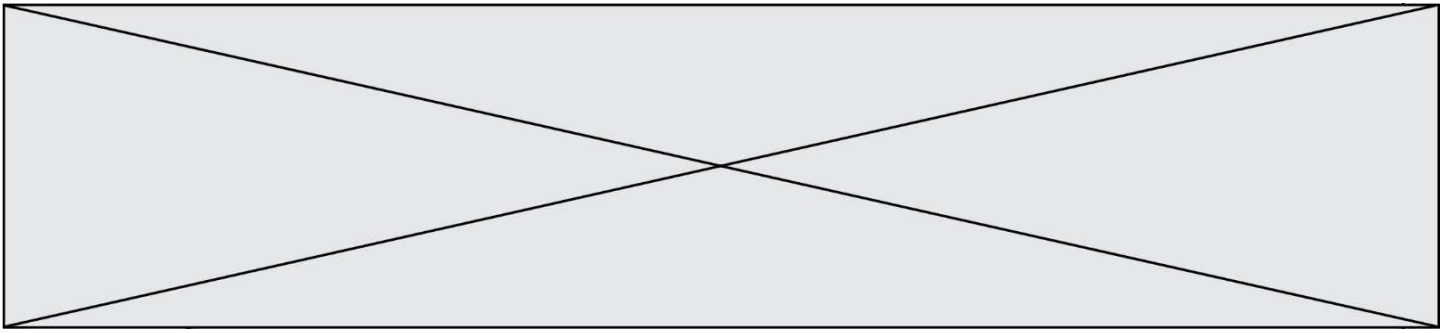


TRAINING!

BAC BLANC

JAPONAIS

**TERMINALE
GÉNÉRALE**



Seuil de 505 kanji B2.2

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en une épreuve d'expression orale (10 points).

DOCUMENT 1

「音楽に政治を持ち込むな」と言われたロックミュージシャンの後藤^{ごとう}正文^{まさふみ}はブログで「俺^{おれ}はミュージシャンだけれども、ひとりの市民だ」と書きました。

Source du document : Gotch ウェブサイト

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Prénom(s) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° candidat :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N° d'inscription :

--	--	--	--

(Les numéros figurent sur la convocation.)



Né(e) le :

		/			/						
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

1.1

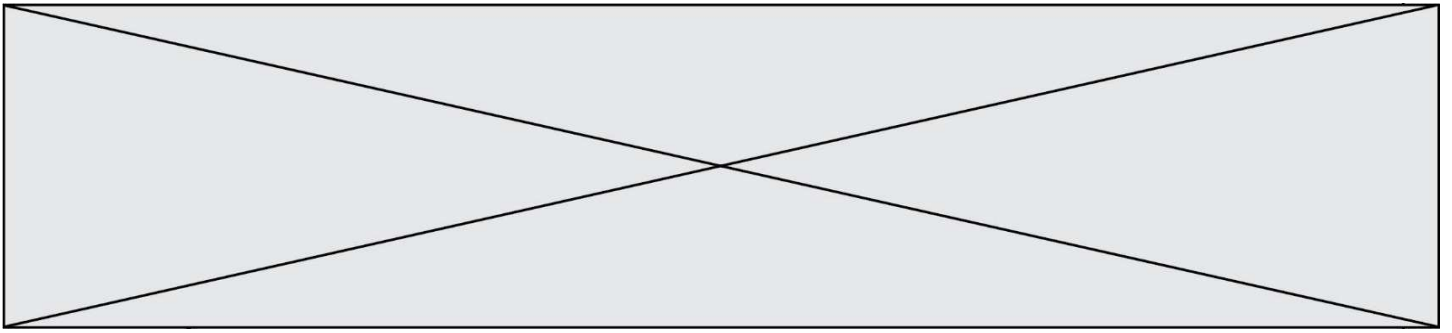
DOCUMENT 2



Titre du document : ロックスターの MIYAVI が ^{おとず}訪れたレバノンの難民キャンプ

Source du document : UNHCR日本ウェブサイト

この二つの資料 ^{しりょう}を見てください。あなたにとって、どちらがAxe 3「Art et pouvoir」をよく ^{あらわ}表しますか。どうしてですか。



Seuil de 385 kanji B1.2

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en une épreuve d'expression orale (10 points).

DOCUMENT 1

「音楽に政治を持ち込むな」と言われたロックミュージシャンの後藤^{ごとうまさふみ}正文はブログで「俺^{おれ}はミュージシャンだけれども、ひとりの市民^{しみん}だ」と書きました。

Source du document : Gotch ウェブサイト

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																	

1.1

DOCUMENT 2



Titre du document : ロックスターの MIYAVI が ^{おとす}訪れたレバノンの ^{なんみん}難民キャンプ

Source du document : UNHCR日本ウェブサイト

この二つの資料 ^{しりょう}を見てください。あなたにとって、どちらがAxe 3 「Art et pouvoir」
を ^{あらわ}よく表しますか。どうしてですか。