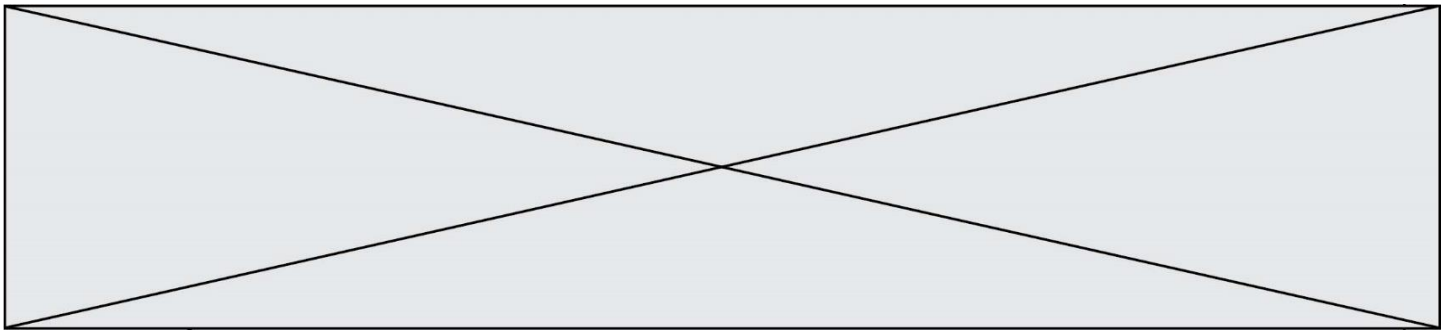


**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**POLONAIS**

**TERMINALE  
GÉNÉRALE**



**POLONAIS – ÉVALUATION 3, TRONC COMMUN**

**EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur **l'axe 8** du programme : **Mémoire et territoire**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

Puis vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, **l'entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Document A



**Fotografia**, autor: Kazimierz Zgórecki, Rouvroy (Pas-de-Calais), lata 1924-1939

Wystawa „Polonia, Polacy we Francji od roku 1830”, 2011

Źródło: Musée nationale de l'histoire et des cultures de l'immigration, CNHI

Document B



**Mural**, autorka: Katarzyna Bogucka, ul. Prosta, Warszawa, 2018

Główną ideą stworzenia muralu z okazji 100 lat niepodległości było pokazanie radosnej i kolorowej sceny z życia artystycznej bohemy. Miał nieco odejść od historycznego i patriotycznego klimatu innych murali powstałych z okazji tej rocznicy.

Źródło: Narodowe Centrum Kultury