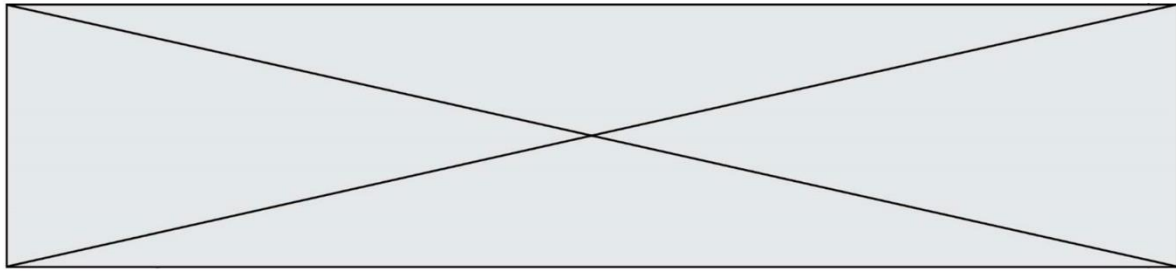


**TRAINING!**

**BAC BLANC**

**ANGLAIS**

**TERMINALE  
GÉNÉRALE**



**ANGLAIS – ÉVALUATION 3 – TRONC COMMUN**

**EXPRESSION ORALE**


Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

**axe 1 – Identités et échanges.**

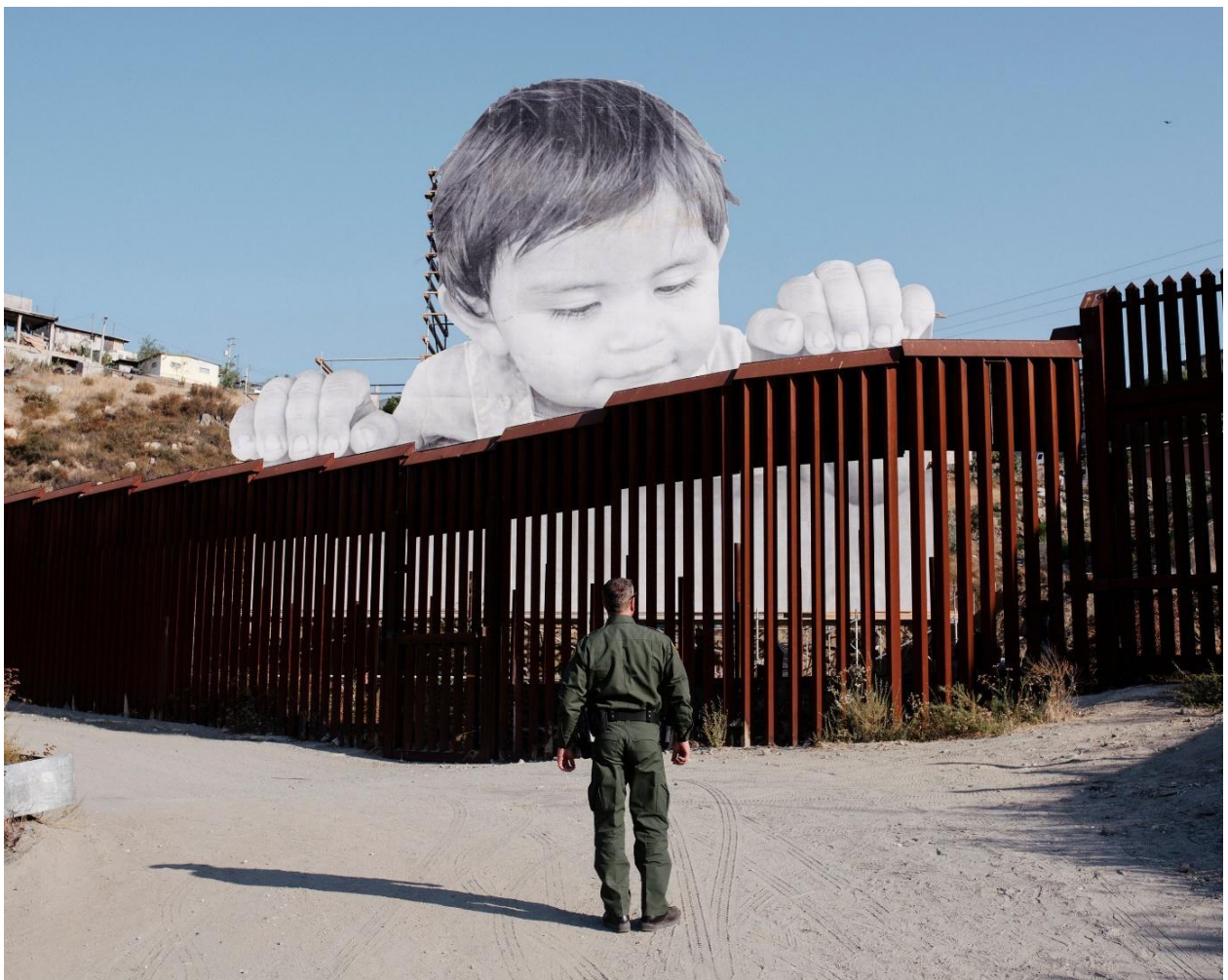
Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE																
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																
Prénom(s) :																
N° candidat :							N° d'inscription :									
	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>															
Né(e) le :																
1.1																

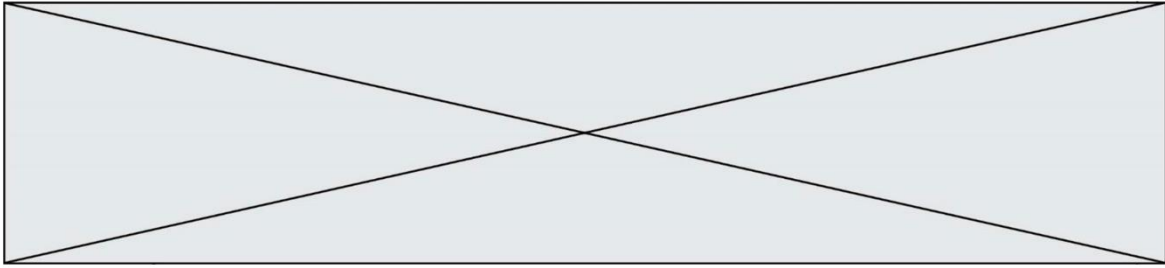
## Document A



*French artist JR's new work, along the border fence in the Mexican city of Tecate, will remain in place until October 2<sup>nd</sup>, 2017 – Photograph by John Francis Peters*

*The New Yorker*, September 11, 2017

<https://www.newyorker.com/news/as-told-to/the-artist-jr-lifts-a-mexican-child-over-the-border-wall>



Document B



“Welcome to All!” – caricature from British magazine *Puck*, April 28, 1880