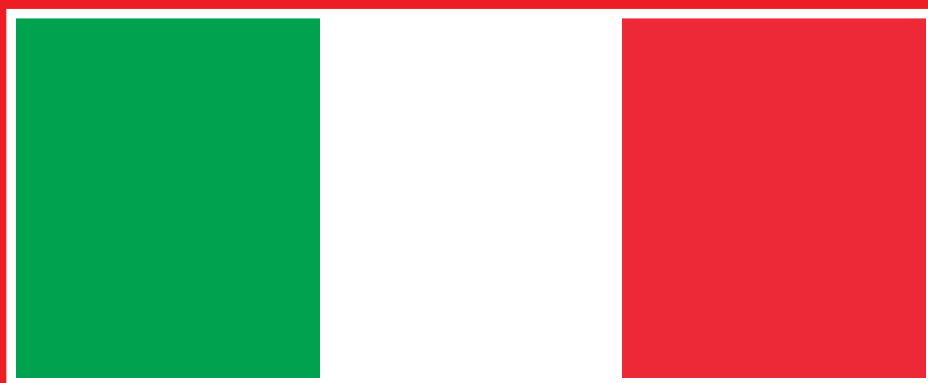
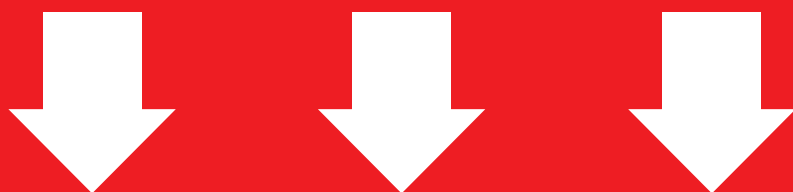


PREMIÈRE

Enseignement Commun

Évaluations Communes



SUJET

2020 • 2021

 www.freemaths.fr

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Première

EC : EC1 EC2 EC3

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2 LVB : A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



ITALIEN – SUJET (évaluation 2, tronc commun)

**ÉVALUATION 2 (3^e trimestre de première)
Compréhension de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

Magica Musica incanta il pubblico

Accesso diretto in finale e tanta emozione per l'orchestra di Castelleone diretta dal maestro Piero Lombardi.

Hanno incantato tutto il pubblico e commosso i giudici che li hanno sentiti per la prima volta sul palco della trasmissione “Tu si que vales” di Canale 5 che, sabato sera, è tornata per una nuova edizione di successo. Poche note della loro personale versione di “Alba chiara” di Vasco Rossi e avevano già conquistato tutti. Un’esibizione da brividi che non poteva non concludersi con una standing ovation e il “Golden buzzer” che li ha portati dritti in finale.

Loro sono i ragazzi di Magica Musica, un’orchestra fondata una decina di anni fa dal maestro Piero Lombardi che oggi conta 28 elementi. Con loro anche gli educatori, commossi ed emozionati, forse ancora di più dei ragazzi disabili che hanno suonato magistralmente e cantato uno dei testi più conosciuti della musica italiana.

Conquistati, non senza qualche lacrimuccia, anche i giudici Rudy Zerbi, Maria De Filippi, Teo Mammuccari e Gerry Scotti che li ha definiti “uno di quei casi in cui le esibizioni restano nel cuore”. Senza parole anche il giudice popolare Iva Zanicchi che si è addirittura proposta per un concerto insieme ai Magica Musica.

“Abbiamo iniziato questa esperienza abolendo la parola terapia – ha detto Lombardi – attraverso il divertimento questi ragazzi hanno raggiunto livelli di indipendenza e autonomia di cui si stupiscono anche gli stessi psicologi che li seguono da anni”. La parola è passata poi a Riccardo Alpini, 24 anni, che ha presentato i due amici che, con lui, hanno cantato la canzone di Vasco Rossi. Si tratta di Umberto Saiani e Vincenzo Mazza: a loro come a tutti i ragazzi è andato il fragoroso applauso del pubblico e il 100% di gradimento.

Il video dell’esibizione e lo straordinario risultato raggiunto è diventato subito virale sui social. Su Facebook in tanti lo hanno condiviso sottolineando l’orgoglio per questa orchestra davvero speciale che il prossimo 6 ottobre suonerà a Pianengo.

Articolo web tratto da www.giornaleditreviglio.it (ottobre 2018)



2. Expression écrite (100 mots)

Sujet 1

Vuoi invitare la banda “Magica Musica” ad esibirsi durante la festa di fine anno del tuo liceo. Manda al Preside della scuola una lettera nella quale spieghi le tue motivazioni.

OU

Sujet 2

La musica riunisce gli uomini e annulla le loro differenze. Sei d'accordo con quest'affermazione?