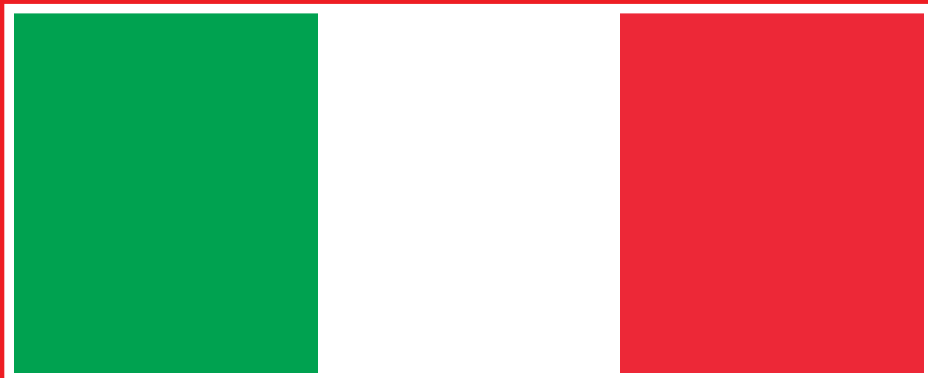


PREMIÈRE

Enseignement Commun

Évaluations Communes



SUJET

2019 • 2020

 www.freemaths.fr

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Première

EC : EC1 EC2 EC3

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2 LVB : A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



ITALIEN – SUJET (évaluation 2, tronc commun)

**ÉVALUATION 2 (3^e trimestre de première)
Compréhension de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 6** du programme :

Innovations scientifiques et responsabilité

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

Progresso tecnologico

Più macchine inventiamo e più siamo costretti a correre dietro di loro per farle funzionare. Facciamo un esempio: il telefono. Papà mi raccontava che quando, verso la fine del secolo, fu inventato il telefono, un tecnico dell' Azienda di Stato venne a spiegarne il funzionamento a mio nonno, il cavaliere Giuseppe De Crescenzo, artista pittore.

5

-Don Peppi – gli disse il tecnico, vedendolo alquanto sospettoso – il telefono non è altro che una cassetta di legno attaccata al muro. A un momento la cassetta si mette a suonare e voi andate a rispondere.

-Come, come? – lo interruppe mio nonno – Lei suona e io vado a rispondere!

10

Mio nonno nella sua illuminata ignoranza aveva subito individuato il difetto principale del progresso: quello di non saper chiedere il permesso. Il progresso entra e obbliga tutti gli altri a rispondere.

-Per avere un'opinione ho telefonato al mio amico ingegnere e filosofo Gaspare Rosalino, appassionato utente del computer.

15

-Ciao Gaspare, come va?

-Benissimo e tu?

-Bene anch'io. Senti Gaspare, io vorrei vederti una di queste sere per discutere sul tema: "Vantaggi e svantaggi della tecnologia". Che ne diresti se ci vedessimo giovedì prossimo alle otto a casa mia, magari a cena?

20

-Per me andrebbe benissimo, solo che in questo momento non posso dartene una conferma. Mi dovresti chiamare domani.

-E perché mai?

-Perché mi è caduto il sistema.

-In che senso "ti è caduto il sistema"?

25

-Nel senso che ho registrato tutti gli appuntamenti della prossima settimana sul computer, ed essendo l'unità centrale momentaneamente fuori uso...

- ...perché ti è caduto il sistema...

-Per l'appunto, non so se giovedì prossimo, alle otto di sera ho già un altro appuntamento.

30

-E non potresti segnarti, nel frattempo, il mio invito su un pezzo di carta e poi magari, in un secondo tempo, appena si aggiusta il computer, darmene una conferma?

-E no che non posso: altrimenti perché ho speso tanti soldi per crearmi un'agenda elettronica! Se comincio di nuovo a segnarmi gli appuntamenti sui pezzetti di carta, addio informatica!

35

Luciano De Crescenzo, *il caffè sospeso*, 2008



2. **Expression écrite (100 mots)**

Sujet 1

Da 15 anni esiste in Italia un festival delle Lettere che celebra il fascino della lettera scritta rigorosamente a mano. Vorresti convincere la tua classe a partecipare al Festival: scrivi un post sul blog del liceo.

OU

Sujet 2

Secondo te, la tecnologia è veramente sinonima di progresso per l'umanità?