

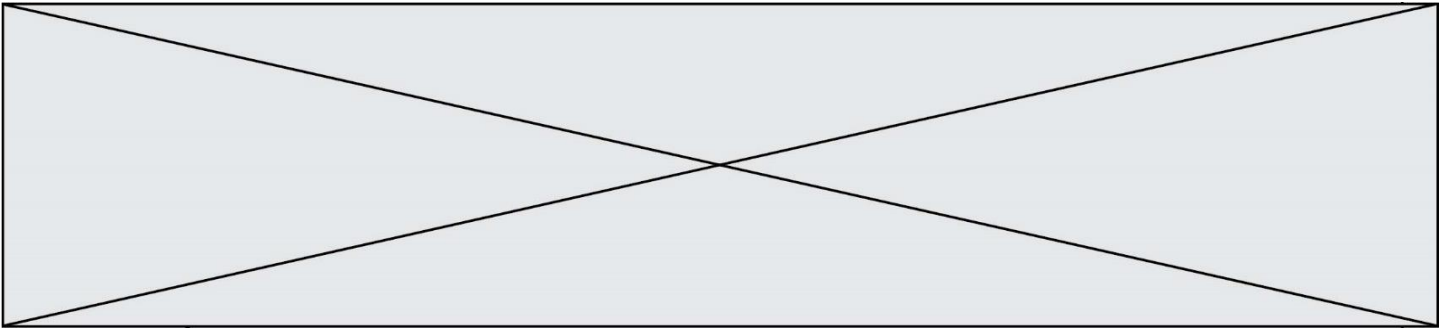
# TRAINING!

## 2021-2022

# ESPAGNOL



# PREMIÈRE GÉNÉRALE



L'ensemble du sujet porte sur l'axe 7 du programme : **Diversité et inclusion.**

Il s'organise en deux parties :

**1- Compréhension de l'écrit**

**2- Expression écrite**

### **Documento 1: El tartamudo**

El pequeño Pinkerton, el niño Pinkerton, era tartamudo<sup>1</sup>. Eso lo atormentaba. En la escuela los otros niños, crueles como solo los niños pueden serlo, aprendices de futuros psicópatas, le hacían la vida imposible. Se reían de él, le insultaban, no tenían piedad. Pinkerton se ponía muy nervioso, e intentaba defenderse, pero cuanto más trataba de replicar a sus compañeros, más nervioso y tenso se ponía... y más tartamudeaba.

Pinkerton ton, le decían, y estallaban en una ácida carcajada<sup>2</sup>.

Pinkerton ton acabó convirtiéndose en ton-ton, y el pequeño Pinkerton juró vengarse algún día de aquella jauría de miserables. [...]

Poco después, a la hora del recreo, Pinkerton estaba sentado junto a sus compañeros en las gradas de una cancha de baloncesto<sup>3</sup>. Se jugaba un partido del campeonato del colegio, y las aficiones jaleaban a sus jugadores. De repente, alguien gritó algo grosero, muy sucio, contra uno de los equipos. Era el chico que estaba sentado al lado de Pinkerton, un rubio de un curso superior que siempre se reía de él. Rápidamente acudió un profesor que, confundido, creyó que la blasfemia venía de la boca de Pinkerton.

- Es usted un maleducado – le dijo, y le dio un bofetón<sup>4</sup> que le voló las gafas hasta mitad de la cancha.
- Pe pe pero si yo no no no he hecho na nada – masculló el pequeño Pinkerton entre sollozos.
- Y encima mentiroso<sup>5</sup> – le espetó el guardián de las esencias, y le reventó la cara con un nuevo bofetón.

Natalio Grueso, *La soledad*, 2014.

1. tartamudo: *bègue*
2. estallar en carajadas: *éclater de rire*
3. una cancha de baloncesto: *un terrain de basket*
4. un bofetón: *une giffle*
5. mentiroso: *menteur*

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Documento 2: Nada será igual, la película que muestra la realidad del acoso escolar

*El proyecto educativo quiere concienciar, detectar y frenar el 'bullying' con la fuerza de la ficción y las redes sociales.*

Uno de cada cuatro casos de acoso<sup>1</sup> escolar se produce en forma de *ciberbullying*, según datos publicados el año pasado por un estudio realizado por la Fundación ANAR. «Antes el niño llegaba a casa y se sentía seguro, pero ahora con las redes sociales el acoso se produce 24 horas», manifiesta la actriz Anna Martín. Esta problemática es lo que quiere mostrar el director de cine Víctor Antolí en la película *Nada será igual*. [...]

Los 19 actores y actrices que figuran en el reparto de la película actúan como referentes para el público joven, dentro y fuera de la pantalla. A través de la proyección de la película en distintos centros escolares, los estudiantes han podido reflexionar sobre el acoso con los actores, que han sido formados como agentes *antibullying* por el Colegio Oficial de Psicología de la Comunidad Valenciana. [...]

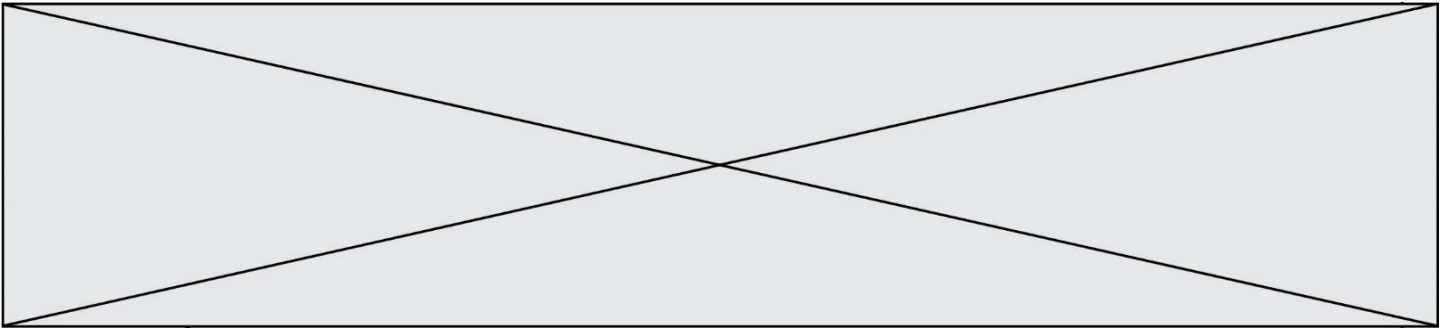
El proyecto ha contado con la fuerza y el apoyo de varios colaboradores como el Villarreal Club de Fútbol, la Diputación de Castellón, la Universidad Jaime I de Castellón o el Colegio Oficial de Psicología de la Comunidad Valenciana.

Jennifer Baptista, *El País*, 08/07/2019.

1. el acoso: le harcèlement

## Documento 3: Campaña contra el acoso escolar





1- **Compréhension de l'écrit** (10 points)

**Documento 1: El tartamudo**

**Documento 2: *Nada será igual*, la película que muestra la realidad del acoso escolar**

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris des documents 1 et 2.

2- **Expression écrite** (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

**Question A**

Explique cómo se relacionan los documentos con el eje temático « *Diversités et inclusions* ».

**Question B**

Basándose en los documentos, explique cómo se puede luchar contra el acoso escolar.