

# TRAINING!

## 2021-2022

# ESPAGNOL



## PREMIÈRE GÉNÉRALE

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace privé et espace public.**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit**
- 2- **Expression écrite**

### Documento 1: Crear vínculos

En un mundo en el que cada día manda más lo individual y la inmediatez, volver la vista a nuestros márgenes es un ejercicio necesario y fundamental. Es curioso que, en nuestras ciudades, cada día surgen y crecen más colectivos que buscan como fin la comunidad. [...]

Hace unos meses leí que había nacido en Madrid una iniciativa llamada «La escalera». Invita a conocer a los vecinos del edificio donde vives usando pegatinas<sup>1</sup> en los buzones<sup>2</sup>. Sentí como una especie de ternura y gracia. Empecé a reír. No paraba de imaginar las pegatinas, los vecinos leyéndolas, comenzando a saludarse entre ellos tras haber metido un trocito de papel en el buzón. «Ahora sí puedo llamar a la vecina del segundo para ver cómo está. Ahora alguien podrá recoger mis cartas, regar las plantas, estar pendiente de casa cuando me voy fuera o de vacaciones.»

En mi cabeza, seguía imaginando situaciones cotidianas resultado de una pegatina en un buzón. Y seguía riéndome, claro.

Porque pensaba en mis abuelas y en todas las mujeres de los pueblos. En sus casas. Con las puertas abiertas, con los zaguanes siempre encendidos. Unas pendientes de las otras, cuidándose entre ellas. Cruzando sus calles con las ollitas<sup>3</sup> calientes, con cestos llenos de huevos y verduras, con el pan bajo el brazo. Compartiendo<sup>4</sup>. Sin necesidad de buzones ni pegatinas. Sin necesidad de que alguien piense como original e innovador algo que es tan primario y que llevamos tan dentro: el afecto y los cuidados hacia los que nos rodean. El apego y la atención. La comunidad y sus vínculos.


María Sánchez, *Tierra de mujeres*, 2019.

<sup>1</sup> una pegatina: *un autocollant*

<sup>2</sup> un buzón: *une boîte aux lettres*

<sup>3</sup> La olla: *la marmite*

<sup>4</sup> compartir: *partager*

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

## Documento 2: ¿Tienes sal?

Quedar con vecinos del barrio para tomar unas cañas, ofrecerse para pasear perros o recomendar la mejor pizzería de la zona son algunos de los usos de la aplicación móvil «¿Tienes sal?», que pretende recuperar la fuerza de las redes vecinales de antaño<sup>5</sup>. [...]

El proyecto comenzó en Madrid el pasado mes de junio y en Barcelona un poco más tarde, en septiembre, en ambos casos con el nombre de «¿Tienes sal?», una frase recurrente entre vecinos que puede llegar a ser el punto de arranque de una amistad.

Y es que uno de los objetivos de la aplicación es precisamente poner en contacto a vecinos de un mismo barrio o barrios cercanos para intercambiar favores, hacer recomendaciones o quedar para charlar y compartir aficiones comunes. La diferencia es que la primera toma de contacto no es a través del timbre de la puerta o del telefonillo, sino del teléfono móvil.

«Intentamos que la gente no se meta solo en la pantalla, sino que sea una forma de romper el hielo para que después ocurran cosas reales», dice Sonia Alonso<sup>6</sup>. [...]

Margarita, de 64 años, ha creado recientemente un grupo para personas mayores interesadas en hacer viajes o planes por el barrio, algo que le resulta difícil pese a llevar viviendo cerca de tres décadas en la zona.

En su caso, asegura que la edad no ha sido un impedimento para formar parte de esta aplicación, ya que está familiarizada con las nuevas tecnologías, y espera que no lo sea para otras personas de su generación, a las que anima a sumarse a un proyecto «muy interesante».

*Estrella digital*, 03/11/18.

<sup>5</sup> de antaño: *d'autrefois*

<sup>6</sup> Sonia Alonso es cofundadora de la aplicación *¿Tienes sal?* en España.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

### 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

**Documento 1:** Crear vínculos

**Documento 2:** ¿Tienes sal?

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des documents.

### 1. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

#### Question A

Precise si las iniciativas presentadas en los dos textos le parecen interesantes y útiles. Dé su opinión.

#### Question B

Determine en qué medida los dos textos ilustran algunos aspectos del tema "Espace privé et espace public".