

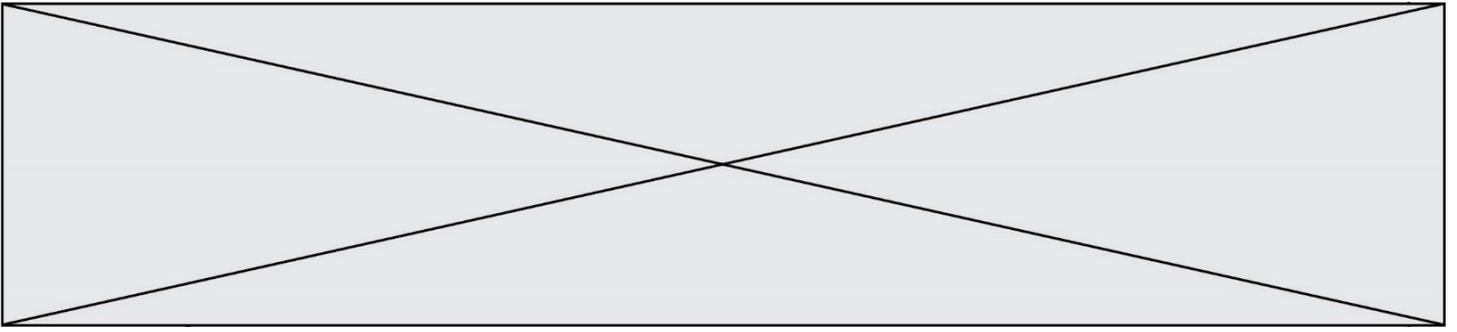
# TRAINING!

## 2021-2022

# ESPAGNOL



## PREMIÈRE GÉNÉRALE



L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace privé et espace public.**

Il s'organise en deux parties :

- **Compréhension de l'écrit**
- **Expression écrite**

### **Documento 1: ¿Por qué trabajan las mujeres fuera de casa?**

Por las mismas razones que los hombres. Por dinero, principalmente. Para vivir. Para sacar adelante a su familia. Porque el dinero no lo regalan. Porque no todas son afortunadas herederas<sup>1</sup>.

Porque les gusta su oficio, a muchos hombres también les pasa. Porque son buenas en lo que hacen y entonces hacerlo es algo muy parecido a la felicidad. Porque su vida laboral y su vida privada no son excluyentes. Porque aunque no necesiten el dinero, necesitan trabajar. Porque solo hay algo peor que tener que trabajar: no tener trabajo.

Porque sus hijos se fueron ya de casa y se aburren (una razón tan buena como cualquier otra). Porque las sociedades avanzan más con ellas en el mercado laboral. Porque su compañero perdió el empleo: los hombres también están desempleados y/o subpagados, no sólo los *ninis*<sup>2</sup>, los jóvenes o las mujeres. Porque se divorció, enviudó o simplemente vive sola. Porque la independencia económica es muy buena. Porque trabajar es enriquecedor.

Porque hacen falta dos sueldos en la casa; uno no llega. Porque ella creció entendiendo que trabajaría para vivir. Porque eligió una profesión (o pasión) y no ve razones (mucho menos ideológicas y ajenas) para no ejercerla.

Porque quiere.

Inés Aizpun, *diariolibre.com*, 24/10/2018.

---

una heredera: *une héritière*

los ninis: la generación "NI-NI" en España se refiere a los jóvenes sin proyecto que NI estudian NI trabajan.

### **Documento 2: Voy a la huelga del ocho de marzo**

Este año he dudado si hacer o no la huelga feminista y, de hecho, voy a hacerla no tanto porque quiera, sino porque puedo, y porque me sentiría peor trabajando cuando mis compañeras han decidido secundarla<sup>1</sup> por mayoría. Claro que hay motivos, y seguirá habiéndolos mientras haya una asesinada por violencia machista, una diferencia de salario y oportunidades basadas en el género, o un baboso<sup>2</sup> que no acepta un no por respuesta. Otra cosa es que una huelga anual que solo podemos permitirnos algunas me parezca el modo de denunciarlos y pedir igualdad

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

efectiva. Ni todas las mujeres pensamos lo mismo, ni todos los hombres, ni todas las feministas. Ni somos un rebaño<sup>3</sup> ni queremos serlo. Para mí, el lenguaje inclusivo no es imprescindible, ni la prohibición de los piropos<sup>4</sup>, ni la censura o veto de productos culturales por supuesto sexismo. Pero igual que no renuncio a expresar mis diferencias sobre lo accesorio, tampoco acepto lecciones sobre lo fundamental: exigir la igualdad real en todos los campos [...] Voy a la huelga.

Luz Sánchez-Mellado, *El País*, 07/03/2019.

<sup>1</sup>secundar: *soutenir*

<sup>2</sup>un baboso: *un pervers*

<sup>3</sup>un rebaño: *un troupeau*

<sup>4</sup>un piropo = palabra o expresión de admiración, halago o elogio que se dirige a una persona.

### Documento 3: Ellas son el futuro

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL

JUEVES 8 de MARZO de 2018 • Año XXI - 2007 PRED0150 EUROS

# LA RAZÓN

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

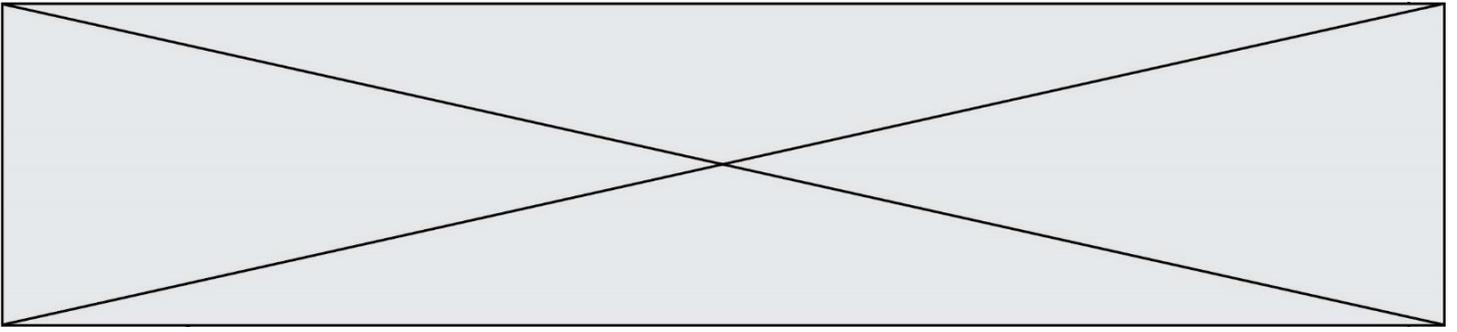
## Ellas son el futuro

Acabar con la desigualdad entre hombres y mujeres debe ser un reto conjunto de la sociedad más allá de géneros e ideologías: hoy debe reivindicarse desde la libertad

Astronauta      Matemática      Científica



Dibujo de Olivia Sánchez Gómez, estudiante de sexto de Primaria del Colegio Arquitecto Gaudí



**Compréhension de l'écrit (10 points)**

**Documento 1: ¿Por qué trabajan las mujeres fuera de casa?**

**Documento 2: Voy a la huelga del ocho de marzo**

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes.

**Expression écrite (10 points)**

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

**Question A**

Explique cómo se relacionan los documentos con el eje temático « *Espace privé et espace public* ».

**Question B**

«Acabar con la desigualdad entre hombres y mujeres debe ser un reto<sup>1</sup> conjunto de la sociedad más allá de géneros e ideologías [...]». Comente esta frase, sacada del documento 3, apoyándose en los documentos y en sus conocimientos personales.

1. un reto: *un enjeu*