

PREMIÈRE

Enseignement Commun


Évaluations Communes



SUJET

2019 • 2020

 www.freemaths.fr

Modèle CCYC : ©DNE		
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>		
Prénom(s) :		
N° candidat :		N° d'inscription :
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>		
Né(e) le :		
		

1.1

ÉVALUATION COMMUNE

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : LV allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axe de programme : 3

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

SUJET LANGUES VIVANTES : ALLEMAND

**EVALUATION 2 (3^e trimestre de première)
Compréhension de l'écrit et expression écrite**

Niveaux visés LVA : B1- B2 LVB : A2- B1	Durée de l'épreuve 1 h 30	Barème : 20 points CE : 10 points EE : 10 points
--	-------------------------------------	---

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

Il s'organise en deux parties :

1- Compréhension de l'écrit

2- Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en allemand** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous-partie 1) et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2)

Titre des documents : Künstler in der Gesellschaft

1. Compréhension de l'écrit

- a) **Text A und Text B**: Lesen Sie beide Texte. Geben Sie wieder, was sie verstanden haben. Beachten Sie dabei folgende Punkte:
- biographische Informationen über die beiden Jungen und der Einfluss der Familie;
 - die Rolle der Kunst in ihrem Leben.
- b) **Text A**: Finden Sie im Text Informationen, die zeigen, dass Leon Löwentraut die internationale „Kunstwelt erobert“.
- c) **Text B**: „Michael Ende bekam vieles und lernte, nichts von dem zu erzählen, was er zu Hause erlebte“. Erklären Sie diese Situation.

Text A

Leon Löwentraut – wie ein junger Maler die Kunstwelt erobert

1 *Der junge Düsseldorfer hat mit seiner Kunst die Szene im Sturm erobert¹ und gehört zu den großen Talenten der Gegenwart. Ein Porträt.*

„Schon als kleines Kind zeichnete er gern und ausdrucksstark“, erinnert sich der stolze Vater. Dann ging alles ganz schnell: Ein Onkel bereitete ihm zur Konfirmation eine erste
5 Ausstellung³ in München vor. Mit 16 Jahren schließlich hatte er die erste internationale Schau. Löwentrauts Bilder hängen nun in New York, London oder Shanghai und erzielen höchste Preise. Jüngst gastierte er in Paris. Ab sofort sind einige seiner Drucke im Düsseldorfer Landtag zu sehen.

Die Bilder von Leon Löwentraut sind bunt und machen gute Laune. Unserer Redaktion
10 erzählte der junge Düsseldorfer, dass er sich beim Malen wie in einem Rausch⁴ befindet: Dann wird mit schnellen Bewegungen Erlebtes und Gefühltes auf die Leinwand⁵ gebracht, dazu hört er meist laut Musik. Und manchmal passiert es auch, dass er ein Bild zerstört, und aus der negativen Energie Neues schafft.

Da klingt er dann wie die ganz großen Künstler der Zunft⁶: Pablo Picasso oder Andy
15 Warhol, die er als Vorbilder nennt. Dennoch sagt er bescheiden: „Ich bin noch so jung und will von anderen Künstlern lernen“. Tatsächlich kommt Leon Löwentraut gut erzogen und sympathisch rüber. Er trägt T-Shirt und Jeans mit Riss – was Menschen in diesem Alter halt so tragen.

Selbstredend, dass er auch in der digitalen Welt bestens präsentiert ist: Mehr als 50.000
20 Menschen folgen ihm auf Instagram, dazu gibt's die Homepage und die Facebook-Seite. Sicher haben diese Aktivitäten dazu beigetragen, dass der junge Düsseldorfer noch schneller noch bekannter wurde.

Der Galerist Dirk Geuer sagt: „Wir freuen uns sehr über den großen Erfolg von Leon. Sein
großes Potenzial wird noch weiter wachsen“.

25 Die Unesco-Sonderbotschafterin⁷ Ute Ohoven hat Löwentraut früh gefördert und vernetzt. Sie war es auch, die ihn für die „Stiftung YOU – Bildung für Kinder in Not“ begeisterte. Erst kürzlich war er für diese Mission in einem Slum im afrikanischen Senegal unterwegs. Hier wurde er inspiriert für die wichtigsten 17 Ziele der Vereinten Nationen, die der Maler nun künstlerisch umgesetzt⁸ hat. „#Art4Global Goals“ heißt das Ganze: Kunst für
30 also. Die Kunstdrucke werden nun zugunsten der UN-Aktion verkauft.

Nach Manfred Lachine, www.waz.de, 14.04.2018

¹ im Sturm erobern: conquérir

² fördern: encourager, favoriser

³ die Ausstellung (en): l'exposition

⁴ der Rausch: l'ivresse

⁵ die Leinwand: la toile

⁶ die Zunft: la corporation

⁷ die Sonderbotschafterin: l'ambassadrice spéciale

⁸ umsetzen: transposer

Text B

Entartete Kunst¹

1 *Michael Ende ist einer der wichtigsten deutschen Kinderbuchautoren nach dem Zweiten Weltkrieg.*

Michael Ende wurde als Sohn von Luise und Edgar Ende geboren. Edgar Ende war Künstler und malte surrealistische, also über der Wirklichkeit stehende, traumhafte und magische Bilder. Michael schaute dem Vater oft beim Malen zu. Die surrealistische Bilderwelt prägte² ihn sehr.

5 Als Hitler 1933 an die Macht kam, wurden Edgar Endes Bilder als „entartete Kunst“ angesehen. Er erhielt Berufsverbot und konnte die Familie nicht mehr ernähren³. Michael Endes Mutter machte deshalb eine Ausbildung als Masseurin und Heilgymnastin und hielt damit die Familie über Wasser. Einige Kollegen und Freunde des Vaters, Juden und Nichtjuden, wurden in Konzentrationslager verschickt. Michael Ende bekam vieles davon mit und lernte, nichts von dem zu erzählen, was er zu Hause erlebte. Er bekam Schwierigkeiten in der Schule und musste eine Klasse wiederholen.

10 Während des Kriegs (1939-1945) erlebte er zwei schwere Bombenangriffe auf München und Hamburg, die nach eigenen Worten auf ihn wirkten⁴, als ob die Welt unterginge⁵.

<https://www.rossipotti.de/inhalt/literaturlexikon/autoren/>

¹ entartete Kunst: art dégénéré

² prägen: marquer

³ ernähren: nourrir

⁴ wirken: agir

⁵ untergehen: disparaître

2. Expression écrite

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 100 Wörter)

Thema A

Welchen Einfluss hat Kunst in der Gesellschaft?



oder

Thema B

Erzählen Sie von einem Kunstwerk (Bild, Film, Buch, Musik oder Konzert), das Ihnen gefallen hat. Erklären Sie, was Sie an diesem Kunstwerk besonders fasziniert oder überrascht hat.

