


SUJET

2020-2021

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Première Générale

ÉVALUATIONS COMMUNES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Modèle CCYC : ©DNE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prénom(s) : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N° candidat : | | | | | | | | | | | N° d'inscription : | | | | | | | | | |
|  <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small> | <small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Né(e) le : | | | / | | | / | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Classe de première

Voie générale

Tronc commun

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Évaluation Commune

Durée de l'épreuve : 2 heures

Les élèves doivent traiter les deux parties du sujet.

Les calculatrices ne sont pas autorisées.



Première partie : question problématisée (sur 10 points)

Comment les aspirations libérales et nationales se manifestent-elles en Europe de 1815 à 1848 ?

Vous évoquerez les origines de leur développement, leur succès et leurs échecs, en vous appuyant sur quelques exemples précis de votre choix.

Deuxième partie : réalisation d'une production graphique (sur 10 points)

Le sujet comporte deux annexes (légende et fond de carte) à rendre avec la copie.


Sujet – Métropolisation et littoralisation des espaces productifs

Consigne :

À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « Métropolisation et littoralisation des espaces productifs », accompagné d'une légende organisée.

Des littoraux au cœur de la mondialisation

Dans le cadre de la mondialisation, les activités se concentrent de manière croissante sur les littoraux. Les grandes façades maritimes comme la *Northern Range* européenne, les façades atlantique et pacifique de l'Amérique du Nord, celle de l'Asie orientale constituent des interfaces majeures. Elles connectent les trois principaux pôles de l'économie mondiale et sont reliées entre elles par des flux massifs.

| | |
|---|--|
| Modèle CCYC : ©DNE | |
| Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small> | <input type="text"/> |
| Prénom(s) : | <input type="text"/> |
| N° candidat : | <input type="text"/> |
| N° d'inscription : | <input type="text"/> |
|  | |
| Né(e) le : | <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> |
| | <small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small> |

1.1

Les métropoles portuaires : des nœuds de l'espace mondial

Les pôles dominants de ces façades maritimes sont des grandes villes portuaires. Elles sont capables de recevoir les gigantesques porte-conteneurs qui sillonnent la planète, par exemple à Shanghai, Los Angeles, Rotterdam, Singapour, Hong Kong. Ces villes portuaires sont au cœur de réseaux de transports variés, grâce à ces aménagements (plateformes multimodales par exemple). Elles sont les nœuds de l'espace mondial, qui concentrent et redistribuent les flux.

Une littoralisation qui s'accroît

Plusieurs facteurs expliquent le dynamisme des littoraux et les rendent attractifs. Ce dynamisme contribue à certaines migrations internes et à l'installation d'activités économiques variées (par exemple en Californie, à New York, à Dubaï, en baie de Tokyo). Certains littoraux attirent de plus en plus de touristes (Méditerranée, golfe du Mexique).



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

Annexe 1 – Légende





Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Annexe 2 – Fond de carte

