

# PREMIÈRE

## Enseignement Commun

### Évaluations Communes



## Histoire & Géographie

**SUJET**

2019 • 2020

 [www.freemaths.fr](http://www.freemaths.fr)

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

## Classe de première

### Voie générale

Tronc commun

## HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

### Évaluation Commune

Durée de l'épreuve : 2 heures

Les élèves doivent traiter les deux parties du sujet.

Les calculatrices ne sont pas autorisées.



**Première partie : question problématisée (sur 10 points)**

L'ensemble de la société du Second Empire bénéficie-t-elle de l'industrialisation et des transformations économiques du pays ?

Vous pourrez présenter la situation de la bourgeoisie, celle du monde ouvrier et celle du monde rural.

**Deuxième partie : réalisation d'une production graphique (sur 10 points)**

Le sujet comporte deux annexes (légende et fond de carte) à rendre avec la copie.

Sujet - Les espaces de production : littoralisation et accroissement des flux

Consigne :

À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « Les espaces de production : littoralisation et accroissement des flux » accompagné d'une légende organisée.

*L'élargissement des espaces de production*

Trois pôles, les plus importants, concentrent une part majeure des productions : l'Amérique du Nord (États-Unis et Canada), l'ouest de l'Union européenne et l'Asie de l'Est (Chine, Japon et Corée du Sud). Des pôles secondaires, surtout des pays émergents, s'affirment de manière croissante, qu'il s'agisse du Brésil, de la Russie, de l'Inde ou encore, à un niveau moindre, du Nigéria et de l'Afrique du Sud. Les pôles majeurs organisent et intègrent des périphéries, le Mexique et l'Argentine en Amérique, l'Europe orientale et l'Asie du Sud-Est.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

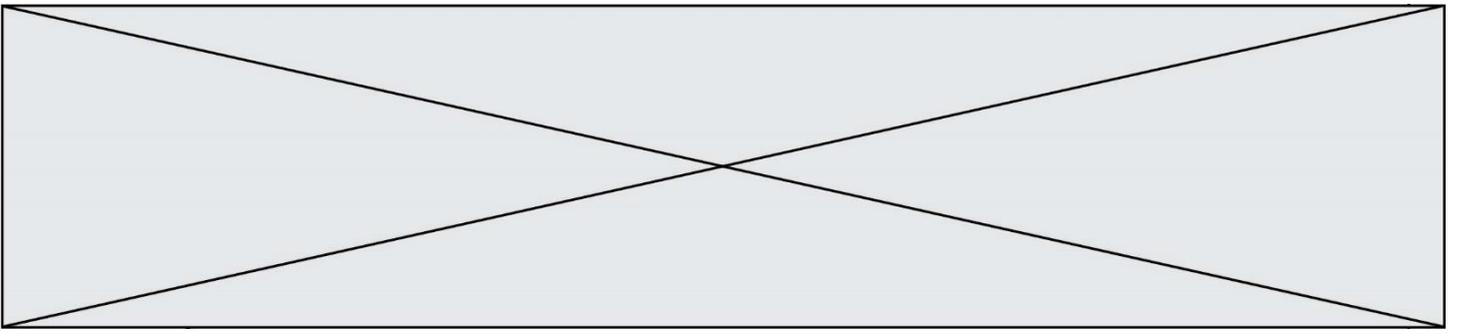
### *Interaction des espaces et accroissement des flux*

Ces espaces de production majeurs interagissent, ils sont reliés par la voie maritime.

De grandes routes océaniques relient entre eux les pôles majeurs, les flux parcourent les océans Pacifique, Atlantique et Indien en suivant des routes majeures, sillonnées par les porte-conteneurs, qui empruntent canaux et détroits. Les flux se dirigent aussi, *via* des routes mineures, vers les pôles secondaires. Chacun des pôles est doté d'une grande façade maritime : le Nord-Est (la *Megalopolis*) et la Californie aux Etats-Unis, la *Northern Range* en Europe du nord-Ouest et le littoral pacifique au Japon, en Corée et en Chine. Chacune de ces façades est équipée de puissants ports, comme Los Angeles et New York aux États-Unis, Rotterdam en Europe, Pusan en Corée du Sud, Shanghai en Chine et Tokyo au Japon, auxquels s'ajoutent Dubai et Singapour, par ailleurs deux places financières. Parmi ces ports figurent des métropoles de rang mondial (New York, Tokyo, Shanghai) qui concentrent également les flux immatériels (capitaux et informations). Ces puissantes interfaces favorisent l'implantation et la croissance de vastes espaces productifs dans leur arrière-pays.







Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## Annexe 2 – Fond de carte

