

# PREMIÈRE

## Enseignement Commun

### Évaluations Communes




## Histoire & Géographie

**SUJET**

2019 • 2020

 [www.freemaths.fr](http://www.freemaths.fr)

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)																			
Né(e) le :			/			/														
1.1																				

**Classe de première**

**Voie générale**

Tronc commun

## **HISTOIRE-GÉOGRAPHIE**

### **Évaluation Commune**

Durée de l'épreuve : 2 heures

Les élèves doivent traiter les deux parties du sujet.

Les calculatrices ne sont pas autorisées.



**Première partie : question problématisée (sur 10 points)**

Comment se manifestent les oppositions au Second Empire ?

Vous évoquerez les différentes formes d'opposition ainsi que leurs acteurs et vous rappellerez la manière dont le régime de Napoléon III y a répondu.

**Deuxième partie : réalisation d'une production graphique (sur 10 points)**

Le sujet comporte deux annexes (légende et fond de carte) à rendre avec la copie.

Sujet - La recomposition des espaces productifs mondiaux

Consigne :

À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « La recomposition des espaces productifs mondiaux » accompagné d'une légende organisée.

*Les espaces productifs majeurs en recomposition*

À l'échelle mondiale, des États ou des régions sont depuis plusieurs décennies des espaces productifs majeurs : les États-Unis et le Canada, l'Europe de l'Ouest et le Japon. D'autres États les concurrencent désormais, dont la Chine qui a pris une importance considérable, ou encore la Corée du Sud. Le Brésil, l'Inde et à un niveau moindre l'Afrique du Sud émergent à leur tour. Aujourd'hui dominent trois pôles majeurs : l'Amérique du Nord (Canada et États-Unis), l'Europe de l'Ouest et l'Asie de l'Est (Chine, Corée du Sud et Japon). À une échelle plus fine, les fonctions de commandement de ces espaces productifs se concentrent désormais dans quelques métropoles de rang mondial, telles New York, Londres, Paris, Shanghai et Tokyo.

<b>Modèle CCYC : ©DNE</b>	
<b>Nom de famille</b> (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
<b>Prénom(s) :</b>	
<b>N° candidat :</b>	<b>N° d'inscription :</b>
	
<b>Né(e) le :</b>	
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>	

1.1

### *L'intégration d'autres espaces productifs*

Des espaces productifs se développent à la périphérie des trois espaces majeurs : ils bénéficient des délocalisations. L'Amérique latine (le Mexique et l'Argentine), l'Europe et de l'Est et l'Afrique du Nord ainsi que l'Asie de l'Est (Thaïlande, Vietnam, Philippines, Indonésie) en bénéficient : des activités industrielles venues des trois pôles s'implantent dans ces pays-ateliers. Des États fournissent des matières premières, en particulier pétrolières, comme le Venezuela, l'Algérie, le Nigéria ou l'Arabie Saoudite. Ces intégrations engendrent des flux, les pays-ateliers et les pays pétroliers alimentant les marchés des trois pôles majeurs, principalement par voie maritime, en suivant de grandes routes océaniques. Elles traversent les océans Atlantique, Indien et Pacifique, en empruntant des points de passage stratégiques.




Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :

*(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)*

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

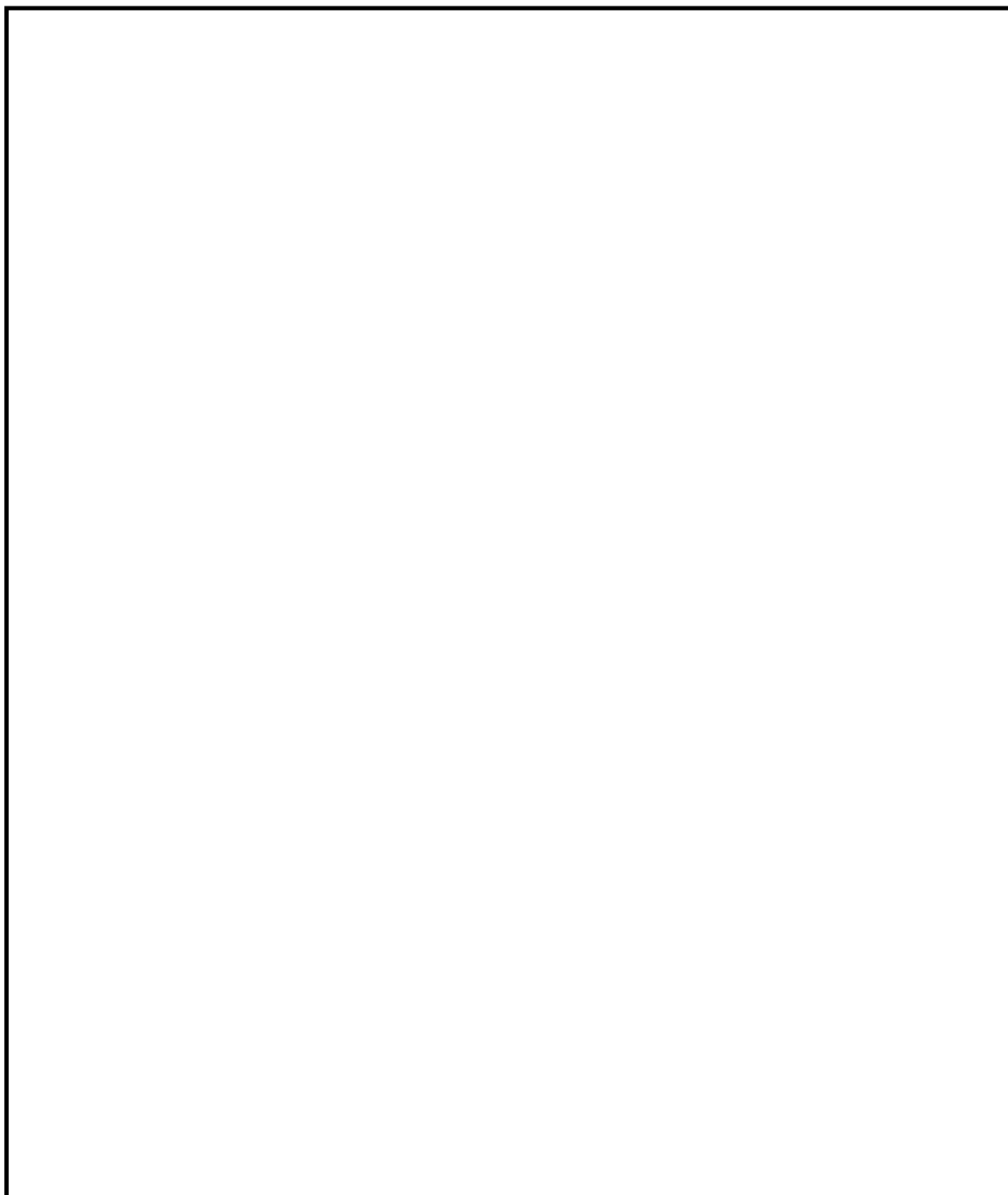
  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Né(e) le** :  /  /

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

### Annexe 1 – Légende





Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## Annexe 2 – Fond de carte

