

TRAINING!

2021-2022

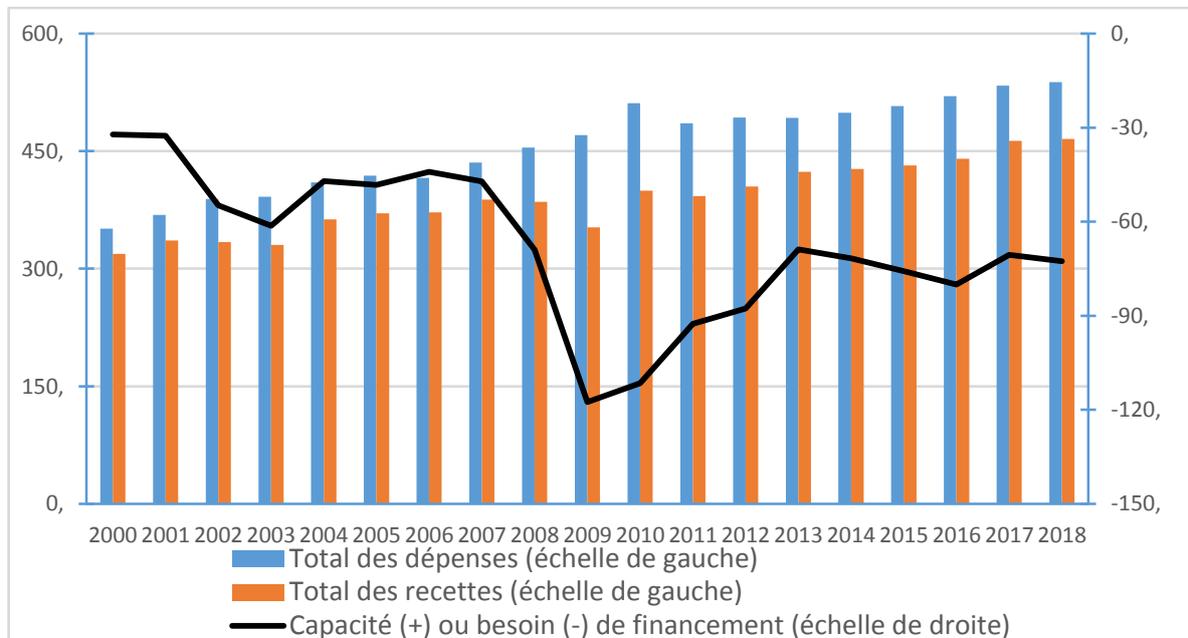
SES

PREMIÈRE
SPÉCIALITÉ

Première partie : Mobilisation de connaissances et traitement de l'information (10 points)

Document :

Capacité ou besoin de financement de l'État (France, en milliards d'euros)



Source : d'après INSEE,

Questions :

1. Expliquez en quoi consistent la capacité et le besoin de financement de l'État. (4 points)
2. À l'aide des données du document, justifiez pourquoi l'État a un besoin de financement en 2018. (3 points)
3. Décrivez l'évolution du besoin de financement de l'État entre 2000 et 2018. (3 points)

**Seconde partie : Raisonnement appuyé sur un dossier documentaire
(10 points)**

Sujet : À l'aide de vos connaissances et du dossier documentaire, montrez que la pluralité des influences socialisatrices peut être source de trajectoires individuelles improbables.

Document 1 :

Face à des jeunes issus de milieux bien plus favorisés que le sien, Abdelilah Laloui, étudiant à Sciences Po⁽¹⁾, s'est senti complexé par son « manque de bagage culturel ». Il a créé une association pour donner des clés aux jeunes qui ressentent ce « malaise ».

« Quand j'étais en classe de seconde au lycée Gutenberg de Créteil (Val-de-Marne), je n'avais qu'un projet : devenir frigoriste⁽²⁾, comme mon père. Ma mère, elle, était à la maison, dans notre petit pavillon. J'avais des résultats scolaires plutôt bons, et mes profs m'ont poussé dès la seconde à intégrer une grande école. Mais j'étais persuadé que les grandes écoles, c'était pour les gens cultivés, pas pour moi.

Quand j'ai intégré le programme d'aide aux concours de Sciences Po avec une dizaine de lycéens, ça a été un nouveau choc. Je me suis dit que je n'étais pas cultivé, comme mec. Je me sentais totalement illégitime, incapable, bête. Nos profs nous ont dit : « vous n'avez pas de bagage culturel, on va remédier à cela. » C'était étrange comme programme. Mais je m'y suis attelé. Pour acquérir cette « culture », j'ai lu énormément de bouquins, à l'école mais aussi pour moi, dans ma chambre. J'étais fasciné par tout ce que je lisais : Flaubert, Camus, Yasmina Khadra, Philippe Sollers... J'ai aussi énormément écouté de musique. Tous les styles, mais surtout la musique classique. Elle me touche énormément. Pendant la période du bac, j'allais très mal et le classique a toujours été une délivrance pour moi. »

Source : « J'ai longtemps eu honte de mon manque de culture »,
Le Monde, 15 Avril 2019.

(1) Sciences Po : Sciences politiques.

(2) Frigoriste : métier de technicien du froid.

Document 2 :

Répartition des collégiens selon la dotation scolaire des parents⁽¹⁾.

	Élèves en réussite	Élèves moyens	Élèves en difficultés	Ensemble
Parents scolairement peu dotés	17,6 %	42,0 %	40,4 %	100 %
Parents scolairement moyennement dotés	39,9 %	44,2 %	15,9 %	100 %
Parents scolairement bien dotés	44,0 %	45,3 %	10,7 %	100 %
Ensemble	31,8 %	43,6 %	24,5 %	100 %

Champ : Enquête réalisée sur l'effectif d'un collège de 603 élèves.

Source : G. Henri-Panabière, « Élèves en difficultés issus de parents fortement diplômés : une mise à l'épreuve empirique de la notion de transmission culturelle », *Sociologie*, n° 4, 2010.

(1) La dotation scolaire des parents est mesurée par le niveau de diplôme des parents.