

**SUJET**

**2020-2021**

**L.L.C.A. - LATIN**

**Spécialité Première**

**ÉVALUATIONS  
COMMUNES**

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

**CLASSE :** Première

**E3C :**  E3C1  E3C2  E3C3

**VOIE :**  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT :** LCA latin

**DURÉE DE L'ÉPREUVE :** 2 heures

Niveaux visés (LV) : LVA LVB

Axes de programme : Justice des dieux, justice des hommes

**CALCULATRICE AUTORISÉE :**  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :**  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages :** 6

*Invocation d'Hécate par Médée.*

Jason s'apprête à épouser Créuse, fille de Créon, roi de Corinthe. Délaissée, Médée, qui avait aidé Jason lors de la conquête de la Toison d'or, avait fui avec lui loin de Colchide, et a eu deux fils de lui, est ravagée de jalousie. Pour se donner la force d'accomplir sa vengeance, elle offre un sacrifice et invoque Hécate, divinité de la face sombre de la Lune, présidant à la magie et aux enchantements, dont elle est la prêtresse.

MEDEA.

[...]

Sonuistis, arae, tripodas agnosco meos  
favente commotos dea.  
Video Triviae<sup>1</sup> currus agiles,  
non quos pleno lucida vultu  
5 pernox agitat, sed quos facie  
lurida maesta, cum Thessalicis  
vexata minis caelum freno  
propiore legit. Sic face tristem  
pallida lucem funde per auras,  
10 horrore novo terre populos  
inque auxilium, Dictynna<sup>2</sup>, tuum  
pretiosa sonent aera Corinthi.  
Tibi sanguineo caespite sacrum  
sollemne damus, tibi de medio  
15 rapta sepulcro fax nocturnos  
sustulit ignes, tibi mota caput  
flexa voces cervice dedi,  
tibi funereo de more jacens  
passos cingit vitta capillos,  
20 tibi jactatur tristis Stygia  
ramus ab unda ; tibi nudato  
pectore maenas sacro feriam  
bracchia cultro. Manet noster  
sanguis ad aras : assuesce, manus,  
25 stringere ferrum carosque pati  
posse cruores : – sacrum laticem  
percussa dedi. Quodsi nimium  
saepe vocari quereris votis,  
ignosce, precor : causa vocandi,  
30 Persei<sup>3</sup>, tuos saepius arcus

---

<sup>1</sup> Surnom d'Hécate, déesse infernale, qui renvoie à son lien avec les carrefours (car elle relie les enfers, la terre et le ciel).

<sup>2</sup> Désigne ici Hécate.

<sup>3</sup> Hécate est désignée ici comme fille de Persès.

una atque eadem est semper Jason.

Tu nunc vestes tinge Creusae,  
quas cum primum sumpserit, imas  
urat serpens flamma medullas.

35 Ignis fulvo clusus in auro  
latet obscurus, quem mihi caeli  
qui furta luit viscere feto  
dedit et docuit condere vires  
arte, Prometheus. Dedit et tenui

40 sulphure tectos Mulciber<sup>4</sup> ignes  
et vivacis fulgura flammae  
de cognato Phaethonte tuli.

Habeo mediae dona Chimaerae,  
habeo flammas usto tauri<sup>5</sup>  
45 gutture raptas, quas permixto  
felle Medusae tacitum jussi  
servare malum.

Adde venenis stimulos, Hecate,  
donisque meis semina flammae  
50 condita serva ; fallant visus  
tactusque ferant, meet in pectus  
venasque calor, stillent artus  
ossaque fument vincatque suas  
flagrante coma nova nupta faces.

55 Vota tenentur : ter latratus  
audax Hecate dedit et sacros  
edidit ignes face luctifera.

Peracta vis est omnis : huc natos voca,  
pretiosa per quos dona nubenti feras.  
60 Ite, ite, nati, matris infaustae genus,  
placate vobis munere et multa prece  
dominam ac novercam. Vadite et celeres domum  
referte gressus, ultimo amplexu ut fruar.

CHORUS.

65 Quonam cruenta maenas  
praeceps amore saevo  
rapitur ? Quod impotenti  
facinus parat furore ?

**[Vultus citatus ira  
riget et caput feroci  
70 quatiens superba motu**

---

<sup>4</sup> Un des noms de Vulcain.

<sup>5</sup> Taureaux de Vulcain que Jason a dû mettre sous le joug avant de prétendre à la toison d'or, et qui crachaient du feu.

regi minatur ultro.  
Quis credat exulem ?  
Flagrant genae rubentes,  
pallor fugat ruborem,  
75 nullum vagante forma  
servat diu colorem. –  
Huc fert pedes et illuc,  
ut tigris orba natis  
80 cursu furente lustrat  
Gangeticum nemus.]

Sénèque, *Medea*, v. 785-864

## Traduction

Vous avez retenti, autels, je reconnais mes trépieds ébranlés par la déesse propice. Je vois le char agile de Trivia, non celui qu'elle conduit, brillante, le visage plein, **(5)** durant la nuit entière, mais celui qu'elle mène sombre, la face livide, lorsque, tourmentée par les menaces des Thessaliennes, elle parcourt le ciel avec une bride tenue plus courte. Ainsi de ton pâle flambeau répands une lueur sinistre à travers les airs, **(10)** terrifie les peuples d'une horreur inconnue et, pour t'assister, Dictynne, que retentisse le bronze précieux de Corinthe. Pour toi nous offrons un sacrifice rituel sur le gazon sanglant, pour toi, **(15)** ravie parmi un bûcher funèbre, une torche a élevé ses feux nocturnes, pour toi, en remuant la tête, en courbant la nuque, j'ai prononcé des formules, pour toi, posée comme il est d'usage dans les funérailles, une bandelette ceint mes cheveux épars, **(20)** pour toi, j'agite le sombre rameau venu de l'onde du Styx, pour toi, la poitrine nue, vraie Ménade, je frapperai mes bras avec le couteau sacré. Que mon sang coule au pied des autels : accoutume-toi, ma main, **(25)** à dégainer le fer et à supporter de voir se répandre un sang qui t'est cher. Je me suis frappée, j'ai donné cette liqueur en offrande pour le sacrifice. Si tu te plains d'être invoquée trop souvent par mes vœux, pardonne, je t'en supplie ; mon motif d'invoquer si souvent ton arc, **(30)** Perséide, est unique et toujours le même, Jason. Toi maintenant, imbibe les vêtements de Créuse et, dès qu'elle les aura mis, qu'une flamme rampante brûle jusqu'au fond de ses moelles. **(35)** Un feu secret est caché dans le coffret blond que m'a donné celui qui expie le larcin fait au ciel par son foie renaissant et c'est lui, Prométhée, qui m'a appris à en dissimuler avec art la force ; **(40)** Mulciber, lui aussi, m'a donné du feu couvert d'un peu de soufre et ces éclairs aux flammes vives, je les ai pris à mon parent, Phaéton. J'ai ces feux, présents venus de la Chimère, j'ai ces flammes **(45)** ravies au gosier embrasé du taureau et, en y mêlant le fiel de Méduse, je leur ai enjoint de garder caché leur pouvoir maléfique. À mes poisons ajoute tes aiguillons, Hécate, préserve les semences de flammes **(50)** dissimulées dans mes présents : qu'ils trompent la vue et supportent le toucher. Que leur chaleur pénètre dans la poitrine et dans les veines, que les membres se liquéfient, que la fumée monte des os et puissent les cheveux de la jeune mariée lancer des flammes plus vives que les flambeaux des noces. **(55)** Mes vœux sont exaucés : par trois fois l'audacieuse Hécate a émis des aboiements et de sa torche porteuse de deuil a projeté des feux sinistres. Toute ma force a été mise en œuvre : appelle ici mes enfants, par qui tu feras porter à l'épousée ces précieux cadeaux. **(60)** Allez, allez, mes fils, enfants d'une mère infortunée, par ces présents et d'abondantes prières, rendez-vous bienveillante celle qui est votre souveraine et votre marâtre. Partez et revenez vite au logis pour que je puisse jouir d'une ultime étreinte.

Le Chœur :

Où se précipite la sanglante Ménade **(65)** emportée par son sauvage amour ? Quel crime prépare-t-elle avec une fureur qu'elle ne peut maîtriser ?

Traduction : François-Régis Chaumartin, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1996

**Partie 1 : Lexique et étude de la langue**

**A. Lexique (3 points)**

Définissez en contexte le sens du nom *flamma* (vers 34, 41, 44, 49).

**B. Faits de langue (5 points)**

À quel mode et à quel temps sont les verbes *manet* (v. 23), *assuesce* (v. 24) et *adde* (v. 48) ? Analysez leur emploi dans le texte.

**Partie 2 : Le candidat traite, au choix, l'une des deux questions suivantes.**

**Choix n° 1 (Langue) :**

Traduire les vers 68-80 entre crochets (depuis *Vultus citatus ira* jusqu'à *Gangeticum nemus.*)

[**Vultus citatus ira  
riget et caput feroci  
quatiens superba motu  
regi minatur ultro.  
Quis credat exulem<sup>6</sup> ?  
Flagrant genae rubentes,  
pallor fugat ruborem,  
nullum vagante forma  
servat diu colorem. –  
Huc fert pedes et illuc,  
ut tigris orba natis  
cursu furente lustrat  
Gangeticum nemus.]**

**Choix n° 2 (Culture) :**

Vous rédigerez un court essai (500 mots maximum), libre et organisé, prenant appui sur le texte donné en traduction. Vous confronterez ce texte avec ceux, antiques, modernes ou contemporains, que vous avez étudiés en cours d'année ou lus de manière personnelle ainsi qu'avec des œuvres d'autres domaines artistiques. Vous pourrez proposer des pistes problématisées selon des axes culturels variés (littérature, arts, philosophie, histoire, anthropologie, etc.).

---

<sup>6</sup> Comprendre : « Quis credat Medeam exulem esse ? »