

**SUJET**

**2020-2021**

**H.L.P.**

**Spécialité Première**

**ÉVALUATIONS  
COMMUNES**

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



1.1

## ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

**CLASSE** : Première

**E3C** :  E3C1  E3C2  E3C3

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : « Humanités, Littérature et Philosophie »

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 2 heures

Axes de programme : Les pouvoirs de la parole.

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature ».

**Nombre total de pages** : 3

*Agamemnon, chef de l'armée grecque, est contraint par la déesse Artémis de sacrifier sa fille Iphigénie pour obtenir des vents favorables à la navigation. Cependant, à la fin de la pièce, Ulysse, l'allié d'Agamemnon, apprend à Clytemnestre, la mère d'Iphigénie, que le prêtre Calchas a révélé la volonté véritable d'Artémis : la victime destinée au sacrifice est en fait Ériphile, fille secrète d'Hélène, elle-même sœur de Clytemnestre.*

### ULYSSE

Entre les deux partis Calchas s'est avancé,  
L'œil farouche, l'air sombre, et le poil hérissé,  
Terrible, et plein du dieu qui l'agitait sans doute :  
« Vous, Achille, a-t-il dit, et vous, Grecs, qu'on m'écoute,  
« Le dieu qui maintenant vous parle par ma voix  
« M'explique son oracle, et m'instruit de son choix.  
« Un autre sang d'Hélène, une autre Iphigénie



« Sur ce bord immolée<sup>1</sup> y doit laisser sa vie.  
« Thésée avec Hélène uni secrètement  
« Fit succéder l'hymen<sup>2</sup> à son enlèvement :  
« Une fille en sortit, que sa mère a celée<sup>3</sup> ;  
« Du nom d'Iphigénie elle fut appelée.  
« Je vis moi-même alors ce fruit de leurs amours :  
« D'un sinistre avenir je menaçai ses jours.  
« Sous un nom emprunté sa noire destinée  
« Et ses propres fureurs ici l'ont amenée.  
« Elle me voit, m'entend, elle est devant vos yeux ;  
« Et c'est elle, en un mot, que demandent les dieux. »  
Ainsi parle Calchas. Tout le camp immobile  
L'écoute avec frayeur, et regarde Ériphile.  
Elle était à l'autel ; et peut-être en son cœur  
Du fatal sacrifice accusait la lenteur.  
Elle-même tantôt, d'une course subite,  
Était venue aux Grecs annoncer votre<sup>4</sup> fuite.

RACINE, *Iphigénie*, V, 7, (1674).

### Question d'interprétation littéraire

En quoi les paroles de Calchas déterminent-elles l'avenir ?

### Question de réflexion philosophique

La parole a-t-elle pour seul but de révéler une vérité ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*

<sup>1</sup> « immolée » : offerte en sacrifice à une divinité.

<sup>2</sup> « hymen » : mariage.

<sup>3</sup> « celée » : cachée.

<sup>4</sup> Ulysse s'adresse à Clytemnestre, qui avait voulu s'enfuir avec Iphigénie pour la sauver.