

**SUJET**

**2020-2021**

**H.L.P.**

**Spécialité Première**

**ÉVALUATIONS  
COMMUNES**

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



1.1

## ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

**CLASSE** : Première

**E3C** :  E3C1  E3C2  E3C3

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : « Humanités, Littérature et Philosophie »

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 2 heures

Axes de programme : Les pouvoirs de la parole.

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature ».

**Nombre total de pages** : 3

*Monsieur Du Périer est un ami de l'auteur, qui eut le malheur de perdre sa fille à l'âge de cinq ans. En 1599, le poète lui écrit cette consolation.*

Ta douleur, Du Périer, sera donc éternelle ?  
Et les tristes discours  
Que te met en l'esprit l'amitié<sup>1</sup> paternelle  
L'augmenteront toujours ?

Le malheur de ta fille au tombeau descendue  
Par un commun trépas,  
Est-ce quelque dédale où ta raison perdue  
Ne se retrouve pas ?

<sup>1</sup> amitié : comprendre ici « l'amour »



Je sais de quels appas son enfance était pleine,  
Et n'ai pas entrepris,  
Injurieux ami, de soulager ta peine  
Avecque son mépris.

Mais elle était du monde, où les plus belles choses  
Ont le pire destin;  
Et rose elle a vécu ce que vivent les roses  
L'espace d'un matin.

Puis quand ainsi serait que, selon ta prière,  
Elle aurait obtenu  
D'avoir en cheveux blancs terminé sa carrière<sup>2</sup>,  
Qu'en fût-il advenu ?

Penses-tu que plus vieille en la maison céleste  
Elle eût eu plus d'accueil<sup>3</sup>,  
Ou qu'elle eût moins senti la poussière funeste  
Et les vers du cercueil ?

Non, non, mon Du Périer; aussitôt que la Parque<sup>4</sup>  
Ôte l'âme du corps,  
L'âge s'évanouit au-deçà de la barque<sup>5</sup>,  
Et ne suit point les morts.

MALHERBE, *Consolation à Monsieur Du Périer* (1592).


---

<sup>2</sup> « sa carrière » : le cours de sa vie.

<sup>3</sup> « elle eût eu plus d'accueil » : elle eût reçu un meilleur accueil.

<sup>4</sup> « la Parque » : la mission des Parques est de filer la trame de la vie des mortels ; Atropos, l'une d'elles, leur donne la mort en coupant le fil.

<sup>5</sup> « la barque » : la barque d'Achéron, qui transporte les morts.

<b>Modèle CCYC : ©DNE</b>	
<b>Nom de famille</b> (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
<b>Prénom(s) :</b>	
<b>N° candidat :</b>	<b>N° d'inscription :</b>
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>
<b>Né(e) le :</b>	

1.1

### Question d'interprétation littéraire

Quels sont, selon vous, les pouvoirs attribués à la parole poétique dans ce texte ?

### Question de réflexion philosophique

Avons-nous un devoir de parole envers ceux qui souffrent ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*