

SUJET

2020-2021

ESPAGNOL

Première Technologique

**ÉVALUATIONS
COMMUNES**

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Première

EC : EC1 EC2 EC3

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace privé et espace public.**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit**
- 2- **Expression écrite**

Documento 1: Crear vínculos

En un mundo en el que cada día manda más lo individual y la inmediatez, volver la vista a nuestros márgenes es un ejercicio necesario y fundamental. Es curioso que, en nuestras ciudades, cada día surgen y crecen más colectivos que buscan como fin la comunidad. [...]

Hace unos meses leí que había nacido en Madrid una iniciativa llamada «La escalera». Invita a conocer a los vecinos del edificio donde vives usando pegatinas¹ en los buzones². Sentí como una especie de ternura y gracia. Empecé a reír. No paraba de imaginar las pegatinas, los vecinos leyéndolas, comenzando a saludarse entre ellos tras haber metido un trocito de papel en el buzón. «Ahora sí puedo llamar a la vecina del segundo para ver cómo está. Ahora alguien podrá recoger mis cartas, regar las plantas, estar pendiente de casa cuando me voy fuera o de vacaciones.»

En mi cabeza, seguía imaginando situaciones cotidianas resultado de una pegatina en un buzón. Y seguía riéndome, claro.

Porque pensaba en mis abuelas y en todas las mujeres de los pueblos. En sus casas. Con las puertas abiertas, con los zaguanes siempre encendidos. Unas pendientes de las otras, cuidándose entre ellas. Cruzando sus calles con las ollitas³ calientes, con cestos llenos de huevos y verduras, con el pan bajo el brazo. Compartiendo⁴. Sin necesidad de buzones ni pegatinas. Sin necesidad de que alguien piense como original e innovador algo que es tan primario y que llevamos tan dentro: el afecto y los cuidados hacia los que nos rodean. El apego y la atención. La comunidad y sus vínculos.

María Sánchez, *Tierra de mujeres*, 2019.

¹ una pegatina: *un autocollant*

² un buzón: *une boîte aux lettres*

³ La olla: *la marmite*

⁴ compartir: *partager*

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

Documento 2: ¿Tienes sal?

Quedar con vecinos del barrio para tomar unas cañas, ofrecerse para pasear perros o recomendar la mejor pizzería de la zona son algunos de los usos de la aplicación móvil «¿Tienes sal?», que pretende recuperar la fuerza de las redes vecinales de antaño⁵. [...]

El proyecto comenzó en Madrid el pasado mes de junio y en Barcelona un poco más tarde, en septiembre, en ambos casos con el nombre de «¿Tienes sal?», una frase recurrente entre vecinos que puede llegar a ser el punto de arranque de una amistad.

Y es que uno de los objetivos de la aplicación es precisamente poner en contacto a vecinos de un mismo barrio o barrios cercanos para intercambiar favores, hacer recomendaciones o quedar para charlar y compartir aficiones comunes. La diferencia es que la primera toma de contacto no es a través del timbre de la puerta o del telefonillo, sino del teléfono móvil.

«Intentamos que la gente no se meta solo en la pantalla, sino que sea una forma de romper el hielo para que después ocurran cosas reales», dice Sonia Alonso⁶. [...]

Margarita, de 64 años, ha creado recientemente un grupo para personas mayores interesadas en hacer viajes o planes por el barrio, algo que le resulta difícil pese a llevar viviendo cerca de tres décadas en la zona.

En su caso, asegura que la edad no ha sido un impedimento para formar parte de esta aplicación, ya que está familiarizada con las nuevas tecnologías, y espera que no lo sea para otras personas de su generación, a las que anima a sumarse a un proyecto «muy interesante».

Estrella digital, 03/11/18.

⁵ de antaño: *d'autrefois*

⁶ Sonia Alonso es cofundadora de la aplicación *¿Tienes sal?* en España.

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	N° d'inscription :
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)
Né(e) le :	

1.1

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 1: Crear vínculos

Documento 2: ¿Tienes sal?

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des documents.

1. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Precise si las iniciativas presentadas en los dos textos le parecen interesantes y útiles. Dé su opinión.

Question B

Determine en qué medida los dos textos ilustran algunos aspectos del tema "Espace privé et espace public".