

**SUJET**


**2019-2020**

**ESPAGNOL**

**Première Technologique**

**ÉVALUATIONS  
COMMUNES**

Modèle CCYC : ©DNE																								
Nom de famille (naissance) : <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>																								
Prénom(s) :																								
N° candidat :													N° d'inscription :											
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																								
Né(e) le :			/			/																		

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## ÉVALUATIONS COMMUNES

**CLASSE :** Première

**EC :**  EC1  EC2  EC3

**VOIE :**  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT :** ESPAGNOL

**DURÉE DE L'ÉPREUVE :** 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2                      LVB A2-B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE :**  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :**     Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages :** 3

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme : Espace privé et espace public.

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

### Documento 1: Una boda mundana

Pollensa, 14 de julio (crónica telefónica de nuestro enviado especial Rufo Batalla).

– *Bajo un cielo resplandeciente y junto a una playa paradisíaca bañada por el mar, se ha celebrado la suntuosa boda<sup>1</sup> del heredero de una de las más antiguas*

5 *realezas<sup>2</sup> de Europa con una bella señorita perteneciente a una noble y adinerada familia de la aristocracia inglesa. [...] Por expreso deseo de Su Alteza Real, persona de gustos sencillos, el número de invitados a este magno acontecimiento se ha reducido a un grupo pequeño pero muy selecto de personalidades del mundo de la política, los negocios y la cultura, por no hablar de un verdadero plantel de caras conocidas del séptimo arte.*

10 *¿Cómo son en la intimidad el príncipe y su ilustre esposa?*

[...] En aquella época la prensa del corazón tenía tan poca importancia como el público al que iba destinada, es decir, las mujeres. Los periódicos nacionales, a pesar de su mediocridad en todos los aspectos, menospreciaban<sup>3</sup> este tipo de información, que incluían bajo el título genérico de «notas de sociedad», junto a la

15 *crónica de sucesos<sup>4</sup> y otros datos de interés secundario dentro de la labor informativa.*

Eduardo MENDOZA, extracto de la novela *El rey recibe* (2018)

<sup>1</sup> La boda: *le mariage*

<sup>2</sup> La realeza: *la royauté*

<sup>3</sup> menospreciar: *mépriser*

<sup>4</sup> los sucesos : *les faits divers*

## Documento 2: Una vida que interesa.

Parece que nos interesa mucho la vida de los famosos. Cientos de miles de personas ven programas de televisión, leen revistas, periódicos y sitios web con cotilleos<sup>1</sup> de las celebridades cada semana. En 2014 el 28% de la gente dijo que estaba más interesada en las noticias sobre los famosos que en las noticias de actualidad. Durante una reciente entrevista, Clara Lago, dijo que apenas tiene privacidad porque la prensa, los periodistas y los fotógrafos, quieren saber todo sobre su vida. Los fotógrafos de los famosos, llamados paparazzi, siguen a la gente famosa cuando está fuera de casa. Otra actriz, Blanca Suárez, también se queja<sup>2</sup> de lo mismo, de que su vida ya no es privada. Los paparazzi y periodistas esperan fuera de sus casas con la esperanza de conseguir una buena foto o una historia que poder vender. Incluso se ha sabido que la prensa utiliza detectives privados para descubrir información sobre ciertos famosos.

*Primiciasnews, n°45, 17 de enero de 2017*

<sup>1</sup> un cotilleo: *un ragot, une rumeur*

<sup>2</sup> quejarse: *se plaindre*

### 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 1: Una boda mundana

Documento 2: Una vida que interesa

Diga cómo se relacionan los dos documentos con el eje temático «Espace privé et espace public».

### 2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

#### Question A

Con motivo de la Semana de la Prensa, usted decide escribir un artículo sobre lo que es para usted "una información de calidad".

#### Question B

«Parece que nos interesa mucho la vida de los famosos»: ¿le parece a usted que este interés solo es propio de la sociedad española?