


# SUJET

## 2020-2021

### HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

#### Première Technologique

### ÉVALUATIONS COMMUNES

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	N° d'inscription :
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>
Né(e) le :	

1.1

**Classe de première**

**Voie technologique**

Tronc commun

## **HISTOIRE-GÉOGRAPHIE**

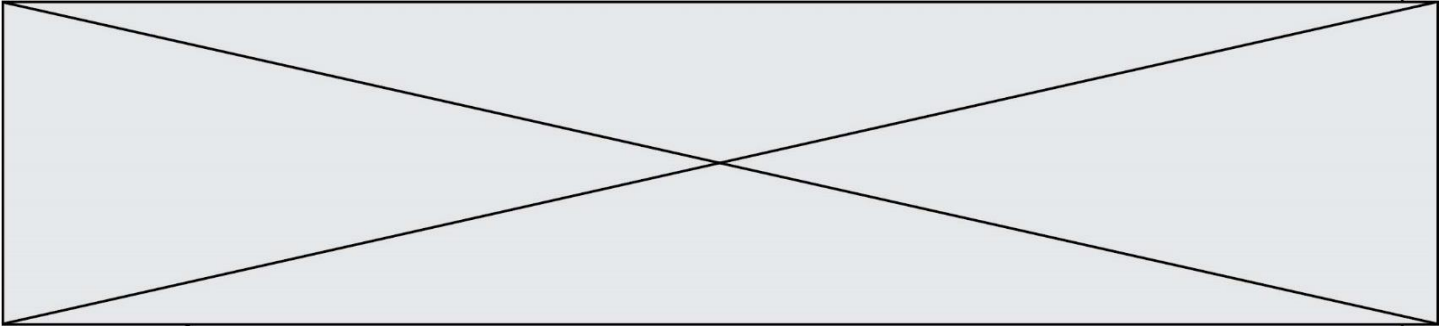
### **Évaluation Commune**

Durée de l'épreuve : 2 heures

Les élèves doivent traiter les deux parties du sujet.

Les calculatrices ne sont pas autorisées.

L'élève porte les réponses sur sa copie et rend le croquis (annexe n°1) avec sa copie.



**Première partie : questions (sur 10 points)**

1. Citez deux événements qui font de l'année 1848 une année de rupture politique en France.
2. Justifiez l'affirmation suivante, en donnant deux arguments : « La France est un pays qui se modernise sous le Second Empire ».
3. Caractérissez le régime politique de Napoléon III. (Deux éléments attendus)
4. Définissez le processus de métropolisation.
5. Sur le fond de carte (annexe n°1), localisez et nommez trois métropoles et une mégalopole. Complétez la légende.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

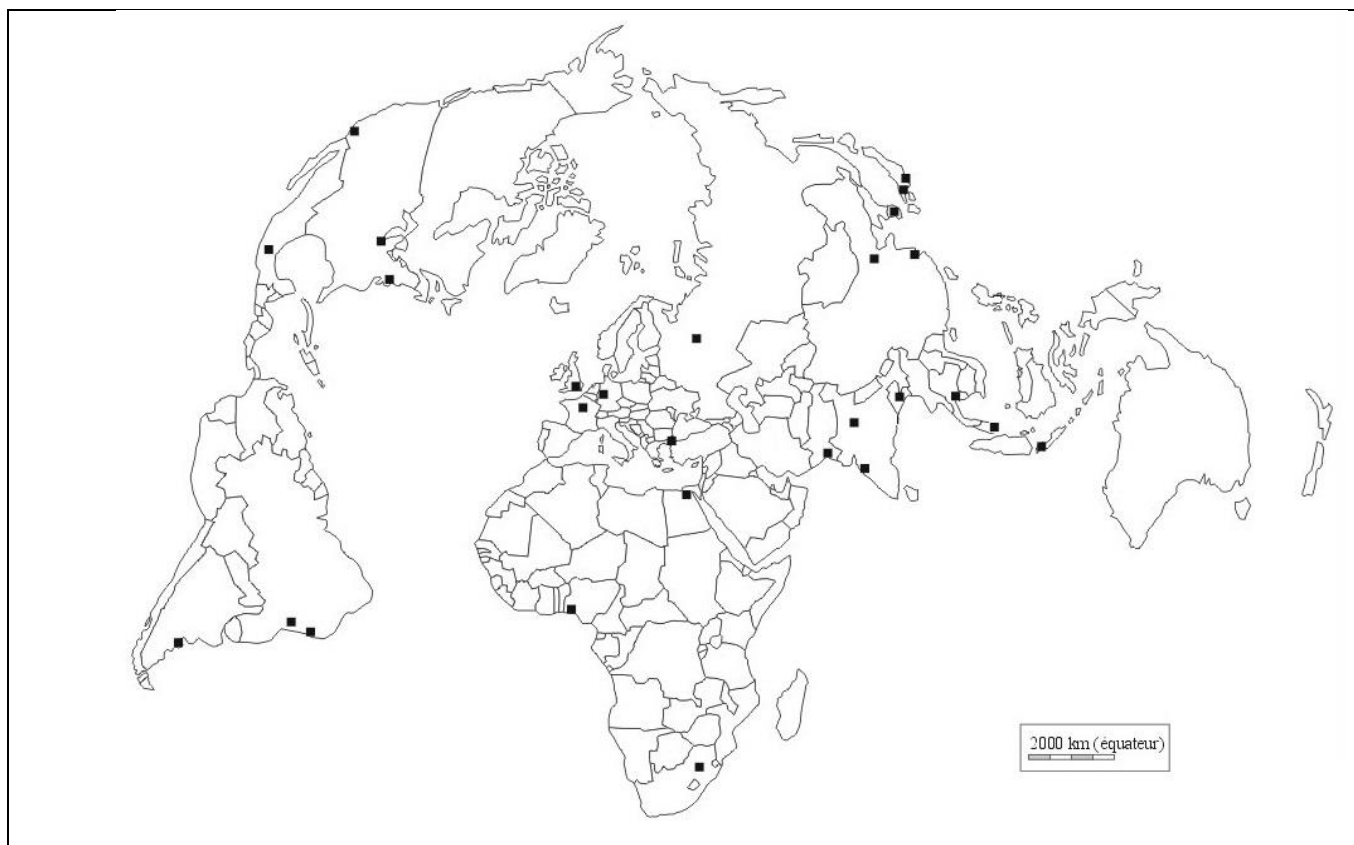


Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

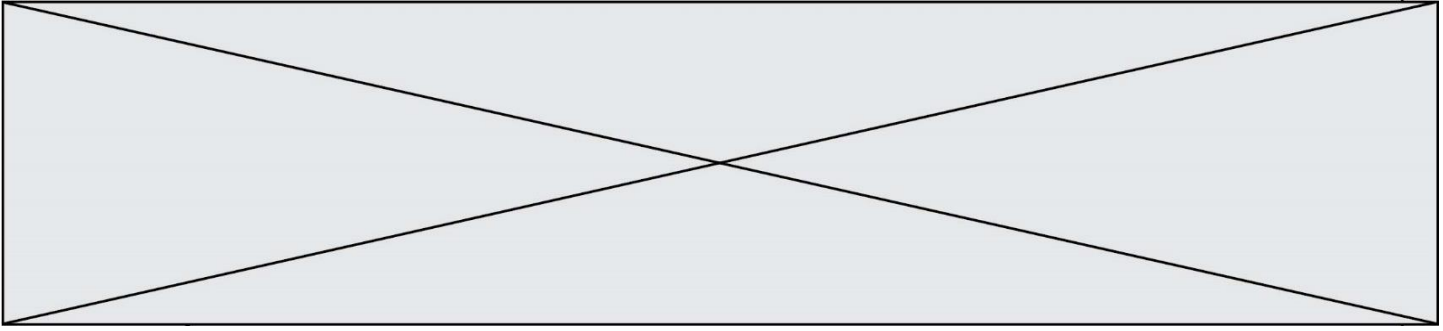
1.1

Annexe n°1 :



Mégalopole

Métropole




**Deuxième partie : analyse de document(s) (sur 10 points)**

Le candidat choisit l'un des deux sujets.

**Sujet d'étude : 10 août 1792 : la chute de la monarchie et le basculement vers une république révolutionnaire.**

Document : La journée du 10 août 1792 relatée par l'ambassadeur (1) de Gênes.

« Le vendredi matin, on observait un grand nombre de gardes nationaux qui semblaient disposés à défendre le roi. Mais bien au contraire, vers 9 h 45 le peuple mêlé à d'autres détachements de Garde nationale et aux fédérés (2) se préparaient à entrer par force dans le palais. Alors, toutes les portes furent ouvertes les canonniers tournèrent leur pièce contre le palais et la Garde nationale qui semblait se tenir là pour défendre l'accès prit subitement le parti du peuple et de l'autre fraction de la Garde. Tant et si bien que le seul bataillon des volontaires des Filles de St Thomas (3) et le régiment suisse qui comptait environ 1 500 hommes participèrent à la résistance et tirèrent les premiers sur le peuple tuant ainsi environ 200 fédérés marseillais et peut-être autant d'individus du peuple, et de la Garde Nationale. Ils succombèrent cependant très vite sous le nombre des assaillants infiniment supérieur, renforcé par une nombreuse artillerie et par toute la Gendarmerie à cheval qui s'était rangée dès le début du côté des assaillants. Les Suisses furent tous massacrés et dépouillés et il apparaît impossible de donner une explication plausible à la barbarie et aux insultes dont furent l'objet leurs cadavres. Quelques-uns de ces Suisses qui s'étaient rendus à la Garde nationale et demandaient grâce furent décapités par la fureur populaire et leurs corps jetés par les fenêtres. Le nombre de morts oscille entre 2 000 et 2 500. Fort heureusement, le Roi, la Reine, le Dauphin et toute la famille royale se rendirent vers 8 heures, avant que ne commençât l'assaut, à l'Assemblée Nationale et ils y sont restés sains et saufs pendant toute la journée. Mais quelle épouvante et quelle désolation ils ont dû éprouver ! Tous les gens de livrée et attachés au bas de la Famille royale (4) ont été massacrés. On pense pourtant que les personnes de distinction qui appartenaient à la suite et à la cour de Leurs Majestés ont été sauvées et notamment la Princesse de Lamballe et Madame de Ginestour. Le peuple a brisé les vitres, les glaces, les pendules et fracassé les

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

meubles précieux et après avoir tout dévasté il a mis le feu aux débris. On dit qu'hier soir le Roi et la Famille royale sont allés loger au Palais du Luxembourg et que l'Assemblée a déclaré le roi suspendu de ses fonctions en attendant que cette décision soit ratifiée par les 83 départements que l'on doit consulter afin d'avoir leur avis sur la totale déchéance du Trône. On va pour cela expédier en Province des commissaires pris dans le sein de ladite Assemblée. »

Notes :

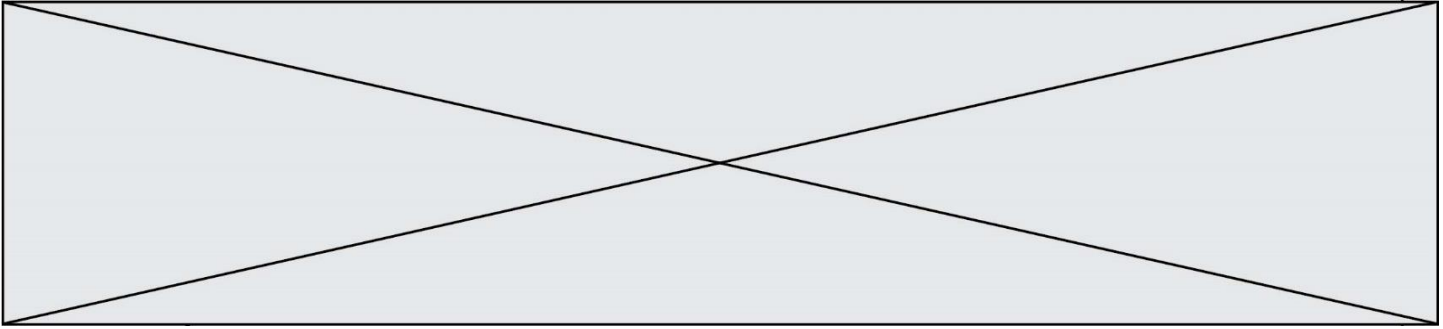
- (1) L'ambassadeur de Gênes est l'envoyé de la République de Gênes en France.
- (2) Les Fédérés sont le nom donné aux soldats des gardes nationales venant de Province, des milices composées de citoyens créées dès 1789 pour assurer le maintien de l'ordre.
- (3) Le bataillon des volontaires des Filles de St Thomas est un bataillon de la Garde nationale.
- (4) « Tous les gens de livrée et attachés au bas de la Famille royale » désigne les personnes qui travaillent pour la famille royale.

Source : Archives de Gênes, Correspondance de Spinola, 22-65, cité par M. Reinhard, dans *La chute de royauté*, Paris, Gallimard, 1969, pp. 602-605.

Questions :

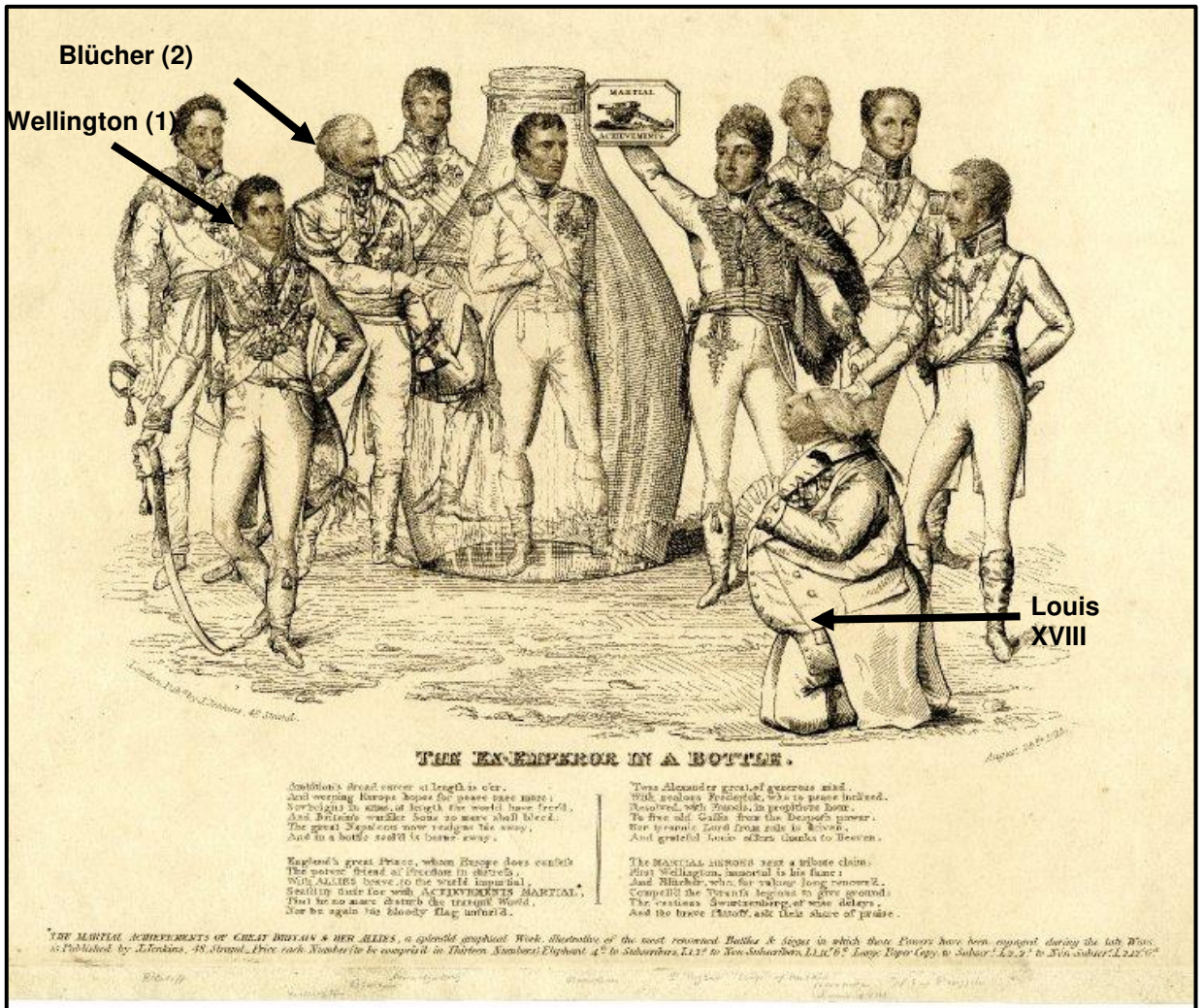
- 1) Quels événements sont relatés par l'ambassadeur de Gênes ?
- 2) Identifiez et présentez les différents acteurs de cette journée.
- 3) À partir de la phrase soulignée dans le texte, expliquez pourquoi la famille royale a choisi l'Assemblée Nationale.
- 4) Quel est le point de vue de l'auteur par rapport à l'événement et à la famille royale ? Illustrez votre réponse avec des passages du texte.
- 5) Expliquez pourquoi cet événement marque une rupture dans la période révolutionnaire.





**Sujet d'étude : Les puissances européennes contre Napoléon : la bataille de Waterloo.**

Document : *Napoléon mis en bouteille (1815).*



Modèle CCYC : ©DNE																																						
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																																						
Prénom(s) :																																						
N° candidat :															N° d'inscription :																							
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)																																					
Né(e) le :			/			/																																

1.1

Gravure britannique intitulée, *The Ex-Emperor in a Bottle* (« L'ex-empereur dans une bouteille »)

Extraits des strophes qui accompagnent la gravure dans sa partie basse.

L'ambition a enfin achevé sa course terrible  
 Et l'Europe en larmes espère à nouveau la paix.  
 Les souverains en armes ont enfin sauvé le monde  
 Et les fils guerriers de Grande Bretagne ne saigneront plus.  
 Le grand Napoléon renonce à son emprise  
 Et dans une bouteille scellée est emmené au loin.  
 [...]

De libérer la vieille Gallia (3) du pouvoir du despote  
 Son Seigneur tyrannique est écarté du pouvoir  
 Et Louis (4) reconnaissant rend grâce aux cieux

Ensuite les héros martiaux (5) réclament un hommage  
 D'abord Wellington à l'immortel renommé  
 Et Blücher, qui, pour sa valeur renommée depuis longtemps  
 Contraint la légion du tyran de céder du terrain [...]

LA REALISATION MARTIALE DE LA GRANDE BRETAGNE ET DE SES ALLIES, un travail graphique magnifique des plus renommées batailles et sièges où ceux-ci furent engagés durant les dernières guerres. Est publié par J. Jenkins en 48 volets.

Notes :

- (1) Wellington est le commandant en chef de l'armée britannique.
- (2) Blücher est le commandant en chef des troupes prussiennes.
- (3) « Gallia » renvoie à la France.
- (4) « Louis » fait référence à Louis XVIII.
- (5) Des « héros martiaux » sont des héros décidés et combattifs.

Source : British Museum, gravure éditée par J. Jenkins le 25 août 1815 à trente exemplaires.





Questions :

- 1) Présentez le contexte historique à la veille de la publication de ce document.
- 2) Expliquez pourquoi Napoléon est représenté « dans une bouteille ».
- 3) Pourquoi Louis XVIII est-il « reconnaissant » ?
- 4) Quel est l'objectif de l'auteur en éditant cette gravure ?
- 5) Montrez que cette gravure évoque le nouvel ordre européen de 1815.