

SUJET

2020-2021

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Première Technologique

ÉVALUATIONS COMMUNES

Modèle CCYC : ©DNE																												
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																												
Prénom(s) :																												
N° candidat :											N° d'inscription :																	
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																											
	Né(e) le :			/			/																					

1.1

Classe de première

Voie technologique

Tronc commun

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Évaluation Commune

Durée de l'épreuve : 2 heures

Les élèves doivent traiter les deux parties du sujet.

Les calculatrices ne sont pas autorisées.

L'élève porte les réponses sur sa copie et rend le croquis (annexe n°1) avec sa copie.



Première partie : questions (sur 10 points)

1. Définissez le droit de grève.
2. Caractérissez la rupture de juin 1848.
3. Justifiez l'affirmation suivante : « Le Second Empire est un régime autoritaire ».
4. Parmi les propositions suivantes, choisissez et recopiez sur votre copie celle qui correspond à la définition de flux d'informations :
 - production de biens et services destinés à l'exportation ;
 - circulation de données de toute nature qui sont rassemblées, organisées et communiquées ;
 - circulation de biens, de services, de données et de personnes.
5. Sur le fond de carte (annexe n°1), localisez et nommez les éléments suivants :
 - deux grandes places financières mondiales ;
 - une façade maritime majeure.Indiquez les figurés choisis en légende.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Annexe n°1 :



Place financière mondiale

Façade maritime majeure



Deuxième partie : analyse de document(s) (sur 10 points)

Le candidat choisit l'un des deux sujets.

Sujet d'étude : Lyon, les mutations d'une métropole.

Document 1 : Bâtiments résidentiels du quartier de la Confluence à Lyon



Source : https://www.energystream-wavestone.com/wp-content/uploads/2016/12/Fotolia_91190115_Subscription_Monthly_M.jpg [consulté en octobre 2019]

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

Document 2 : un projet urbain majeur, la Confluence à Lyon

« La Confluence – figure de proue de la métropole
Au confluent du Rhône et de la Saône, dans le prolongement de l'hypercentre, la Confluence est un site singulier dans la géographie lyonnaise. Situés dans la moitié sud de la presqu'île, les 150 hectares ont été gagnés sur les eaux au XVIII^e et ont été longtemps déconsidérés. Enclavé derrière une autoroute et des voies ferrées, le territoire s'est transformé et depuis quinze ans étire les contours névralgiques du centre-ville. À l'entrée sud de la ville, le nouveau quartier constitue aujourd'hui la vitrine de la capitale des Gaules, figure de proue d'une métropole européenne tournée vers l'avenir.

À grand territoire, grand projet

Ce sont quelque 150 hectares de friches industrielles à l'abandon qu'il faut repenser... à l'aune des ambitions du XXI^e siècle. L'heure est à la ville heureuse, sensuelle, conviviale, dense, écologique : durable. L'urbanisme affiche des dimensions sensibles. Un urbanisme humaniste qui, loin des logiques fonctionnalistes et rationalistes, se met au service du bien-vivre et de l'environnement. [...]

Une ville fluide et accessible


Loin de s'en tenir à une approche purement technique et réglementaire, la SPL Lyon Confluence [société chargée d'aménager le quartier] vise un objectif : construire une « ville durable ». Il s'agit de penser à la qualité de vie quotidienne via une ville innovante et créative. Une ville qui encourage les mobilités douces et limite les impacts environnementaux. Une ville accessible et ouverte à tous, en relation avec les autres quartiers de la ville. C'est pourquoi l'organisation du quartier a été pensée selon des critères de densité, d'ouverture, de lien et de partage : transports en commun pour connecter La Confluence à l'ensemble de l'agglomération, priorité donnée aux piétons et aux modes doux – politique de circulation et de stationnement automobile maîtrisée –, ouvrages d'art pour franchir les barrières naturelles (plans d'eau) ou industrielles (voies ferrées) et éviter le cloisonnement, maillage du quartier par le déploiement d'espaces publics jusqu'à l'intérieur des îlots. De fait, l'ensemble des aménagements assure aux piétons des déplacements agréables et sécurisés. Il est facile de sillonner le quartier à pied, d'autant que la nature, très présente, agrmente les parcours. Autant d'éléments qui témoignent d'un urbanisme soucieux des usages sociétaux dans un contexte mondialisé. »

Source : Delphine Desveaux, « Lyon confluence, une urbanité nouvelle, partie 1 », *Archistorm*, n° 93, novembre-décembre 2018.



Questions :

- 1) En vous appuyant sur les deux documents, relevez les éléments permettant de situer le quartier de la Confluence dans la métropole lyonnaise.
- 2) Montrez les évolutions des fonctions du quartier depuis le début du XXI^e siècle.
- 3) Dégagez les principaux choix retenus pour le développement de ce quartier. Comment se traduisent-ils en matière d'aménagement ?
- 4) Montrez que ce quartier de la Confluence participe au rayonnement métropolitain de Lyon.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

Sujet d'étude : Londres : une métropole de rang mondial

Document 1 : les mutations de la Battersea Power Station

« Les Pink Floyd¹ avaient choisi ce bâtiment pour illustrer la pochette de l'album *Animals*, en 1977, avec un cochon rose gonflable volant entre deux cheminées. L'iconique Battersea Power Station, à Londres, va être vendue à deux fonds malaysiens. Le Permodalan Nasional Berhad (PNB) et l'Employees Provident Fund ont annoncé leur intention d'acheter les murs de l'ancienne centrale électrique à charbon pour 1,8 milliard d'euros. C'est l'une des ventes immobilières les plus importantes dans l'histoire du Royaume-Uni, plus importante que les 1,4 milliard d'euros déboursés l'an dernier par des investisseurs hong-kongais pour la tour Walkie Talkie de Londres.

Le quartier de Nine Elms, au sud-ouest de Londres, où se situe le bâtiment, connaît un réaménagement spectaculaire. Il est voué à devenir un quartier résidentiel très chic, habité par de riches propriétaires. Quinze milliards de livres ont déjà été investis pour transformer cette immense friche industrielle. L'ambassade des États-Unis y sera implantée, au grand dam de Donald Trump, et des appartements y sont déjà vendus, alors que les bâtiments qui l'abritent ne sont pas encore construits.

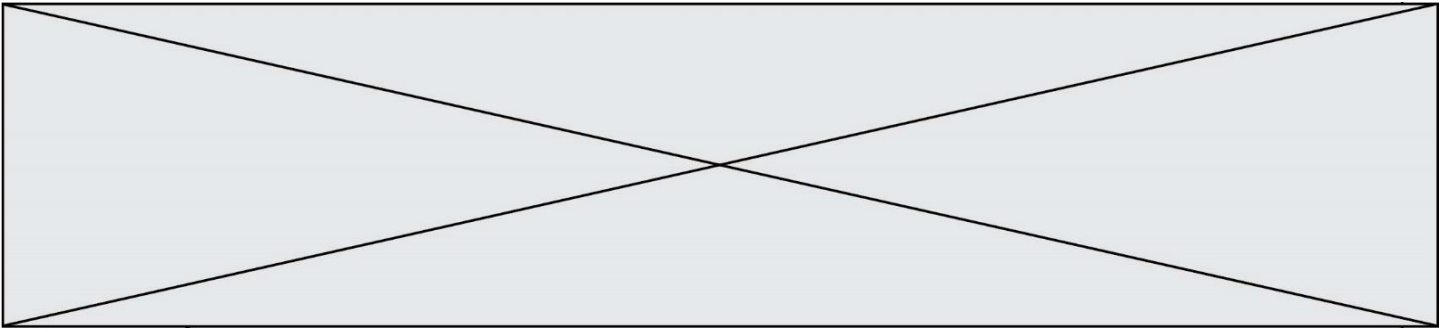
Au centre de l'aménagement urbain de Nine Elms figure la Battersea Power Station, qui a stoppé son activité en 1983 et qui fournissait à la grande époque 20 % de l'électricité londonienne. Monument classé « de grade II », il a déjà fait l'objet depuis 2012 d'un projet mixte de 9 milliards de livres, financé par d'autres fonds malaysiens, qui avaient eux acheté les terrains autour de la centrale. Ce projet prévoit l'aménagement de bureaux, appartements, espaces commerciaux et espaces de loisirs.

Selon *The Guardian*, l'intérêt des deux fonds malaysiens pour les murs de la Battersea Power Station a pris un nouvel élan, quand Apple a décidé d'installer son siège britannique dans l'ancienne centrale à charbon. La firme a prévu d'y employer 1 400 salariés, s'étalant sur six étages du bâtiment. »

Note :

1. Groupe de rock britannique formé en 1965.


Source : Paul Boulben, « Londres, vente record pour la mythique Battersea Power Station », *Les Échos*, 2018.



Document 2 : la centrale électrique de Battersea et le quartier de Nine Elms en mars 2017 (en haut) et la projection virtuelle du quartier à la fin des travaux prévus pour 2025 (en bas)



Source : www.batterseapowerstation.co.uk [consulté en octobre 2019]

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	N° d'inscription :
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)
Né(e) le :	

1.1

Questions :

- 1) A quoi servait la Battersea Power Station jusqu'en 1983 ?
- 2) Quelles transformations montre la comparaison des deux images ?
- 3) Montrez que le dynamisme espéré du quartier de Nine Elms reposera sur plusieurs fonctions.
- 4) Identifiez les acteurs de cette rénovation urbaine.
- 5) Montrez que cet aménagement et les acteurs qui le conduisent sont révélateurs de l'intégration de Londres dans la mondialisation.