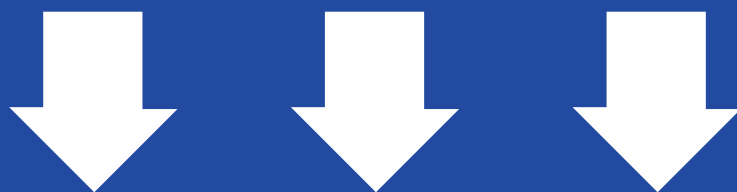


www.freemaths.fr

BACCALAURÉAT SUJET

Bac **Arts, Théâtre**



MÉTROPOLE 2024

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2024

ARTS

Théâtre

Mercredi 19 juin 2024

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**La consultation des textes du programme limitatif
est autorisée pendant l'épreuve.**

Répartition des points

Première partie	8 points
Deuxième partie	12 points

Partie I

Comment Dominique Blanc donne-t-elle vie au fantôme d'Ethel Rosenberg ?

Angels in America, Tony Kushner, Perestroïka, Acte IV, scène 8.

Avec Dominique Blanc (Ethel Rosenberg), Gaël Kamilindi (Belize), Michel Vuillermoz (Roy Cohn).

Angels-salle Escande, d'après la mise en scène d'*Angels in America*, de Tony Kushner par Arnaud Desplechin, traduction Pierre Laville, Comédie-Française, 2020, réalisation Arnaud Desplechin, France 5-Télévision.

Partie II

Monter Shakespeare aujourd'hui implique de s'interroger sur ce qu'on peut garder de l'espace élisabéthain.

Dans cette perspective, vous exposez un projet de scénographie pour *Richard III* de Shakespeare.