

[www.freemaths.fr](http://www.freemaths.fr)

# BREVET, DNB SUJET

**Français, Dictée**



**ANTILLES-GUYANE**  
**2022**

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

**SESSION 2022**

**FRANÇAIS**

**Dictée**

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 min

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

## **DICTEE (20 minutes, 10 points)**

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée **les vingt dernières minutes** de la première partie.

Lors de la dictée on procédera successivement :

- 1 à la lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2 à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
- 3 à la relecture sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons ;
- 4 à l'issue de cette relecture, on écrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur, le titre et la date : Jean Anouilh, *Le Voyageur sans bagage*, 1937.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

**On demandera aux candidats d'écrire les nombres en lettres.**

**On précisera avant la lecture que « Jacques » est le véritable prénom de Gaston et que c'est Valentine qui parle.**

On écrira au tableau : **Jacques**.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Ecoute, Jacques, il faut pourtant que tu renonces à la merveilleuse simplicité de ta vie d'amnésique. Ecoute, Jacques, il faut pourtant que tu t'acceptes. Toute notre vie avec notre belle morale et notre chère liberté, cela consiste en fin de compte à nous accepter tels que nous sommes... Ces dix-sept ans d'asile pendant lesquels tu t'es conservé si pur, c'est la durée exacte d'une adolescence, ta seconde adolescence qui prend fin aujourd'hui. Tu vas redevenir un homme, avec tout ce que cela comporte de taches, de ratures et aussi de joies. Accepte-toi et accepte-moi, Jacques.

Jean Anouilh, *Le voyageur sans bagage*, 1937.