

www.freemaths.fr

BREVET, DNB SUJET

Compréhension



ASIE 2026

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS **Grammaire et compétences linguistiques** **Compréhension et compétences** **d'interprétation**

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

(Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5

**Vous rendez votre copie après la dictée et veillez à conserver ce sujet en
support
pour l'épreuve de rédaction**

Cette épreuve est notée sur 50 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Compréhension et compétences d'interprétation

Grammaire et compétences linguistiques

A- Texte littéraire

Elle commande depuis plusieurs années, trois ans sur ce navire, avec de nouvelles équipes régulièrement et plusieurs mois à terre entre deux convoyages, cette autre vie qu'elle oublie, à peine montée sur le bateau, à peine son sac posé dans sa cabine. Sur ce trajet la route est facile, surtout en cette saison. L'aventure, c'était pour ses lectures d'étudiante, pour les récits qu'elle invente dans les soirées à terre, quand on réussit à la faire parler d'elle. La plupart des officiers, elle les connaît depuis l'école¹, ils fonctionnent ensemble sans trop avoir à dire.

Elle est fille de commandant, et jamais il n'a été question d'une vie terrestre, dès le départ elle en a trop appris sur les bateaux pour se détourner de la mer. Elle appartient à l'eau comme d'autres ont la fierté d'origines lointaines. Il n'y a jamais eu lieu de rompre, de rejeter. Elle a fait le choix de la navigation, ce savoir d'être humains, le choix des bricolages antiques et des machines modernes, des chiffres et des sensations, des abstractions cosmiques et du soleil au visage. Ce qui lui a donné un âge, une densité.

Elle a observé le travail des autres, des hommes, avant elle, elle a appris tout ce qu'il faut apprendre et fait ses preuves sous les regards exigeants, parfois condescendants, méfiants. Elle n'a brûlé aucune étape, elle est étrangère à l'idée de privilège, à autre chose qu'au lent respect des procédures. Elle a découvert que le travail l'apaise, le temps rassurant du labeur. Avec sérieux, de haute lutte, elle a conquis son autorité.

Pendant sa première traversée, elle n'a presque pas dormi, elle était partout à la fois, voulait tout savoir, pour un peu elle aurait fait à la place de chacun. On souriait quand elle tournait le dos, on ne donnait pas long de sa carrière, de sa santé. On disait que le goût du métier d'homme finirait par lui passer, que quelqu'un saurait la retenir à terre, dans une maison, à commander ce que les femmes commandent, on disait que pour le long cours² elle n'avait pas les bras costauds, ni les bonnes hormones. Une seule fois, elle a serré le poing pour se battre. Elle aurait eu le dessus, si la tension n'avait pas été désamorcée tout de suite, si une main ne s'était pas posée sur son épaule. Depuis qu'elle est celle qui donne les ordres et décide de la carrière des autres, on ne dit plus rien, le féminin a fait son chemin dans les esprits, est entré dans les histoires comme le surnom d'autres marins célèbres.

Mariette Navarro, *Ultramarins*, 2021

¹ L'école : l'École supérieure pour devenir officier de la marine.

² Le long cours : les longues traversées en mer.

B- Image



Bruce Beveridge, *Le commandant Edward John Smith, commandant du navire « Le Titanic », vers 1911.*

I. COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION (32 POINTS)

- 1) Quel est le métier du personnage principal ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux citations. (4 points)
- 2) Qu'est-ce qui destinait le personnage principal à une vie en mer ? Deux éléments de réponse justifiés par des citations du texte sont attendus. (4 points)
- 3) Lignes 15 à 31 : Quelles difficultés le personnage a-t-il rencontrées dans son parcours professionnel ? Trois éléments de réponse justifiés par des citations du texte sont attendus. (6 points)
- 4) Lignes 22 à 26 : de « On souriait quand elle tournait le dos » à « ni les bonnes hormones ».
Quel est le principal obstacle rencontré par le personnage ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur l'identification précise et l'analyse de deux procédés d'écriture. (6 points)
- 5) En quoi le parcours du personnage principal constitue-t-il un exemple positif ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur deux arguments justifiés par des citations du texte. (6 points)
- 6) Quels liens pouvez-vous établir entre le texte et l'image ? Trois éléments de réponse sont attendus. Chacun devra être justifié par des références au texte et à l'image. (6 points)

II. GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (18 points)

- 7) Lignes 18-19 : « Elle a découvert que le travail l'apaise, le temps rassurant du labeur. »
 - a. Quelle est la fonction grammaticale du groupe de mots souligné ? (1 point)
 - b. Justifiez votre réponse en nommant et en expliquant sur votre copie deux manipulations syntaxiques. (2 points)
- 8) Lignes 17-18 : « [Elle n'a brûlé aucune étape], [elle est étrangère à l'idée de privilège, à autre chose qu'au lent respect des procédures]. »
 - a. Quelle est la relation logique entre les deux propositions placées entre crochets ? (1 point)
 - b. Réécrivez cette phrase en remplaçant la virgule par une conjonction de coordination ou de subordination qui exprime la même relation logique. (1 point)

- 9) Ligne 31 : « le surnom d'autres marins célèbres. »
- a. Expliquez la formation du mot « surnom ». (1 point)
 - b. Expliquez le sens de ce mot. (1 point)
 - c. Donnez un nom commun et un verbe de la même famille que le mot « surnom ». (1 point)

10) Réécrivez le passage suivant en remplaçant « Elle » par « Elles ». Vous ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« Elle n'a brûlé aucune étape, elle est étrangère à l'idée de privilège, à autre chose qu'au lent respect des procédures. Elle a découvert que le travail l'apaise, le temps rassurant du labeur. Avec sérieux, de haute lutte, elle a conquis son autorité. »