

www.freemaths.fr

BREVET, DNB SUJET

Compréhension



AMÉRIQUE DU NORD 2026

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

FRANÇAIS **Grammaire et compétences linguistiques** **Compréhension et compétences** **d'interprétation**

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

(Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 6 pages numérotées de la page 1/6 à la page 6/6

**Vous rendez votre copie après la dictée et veillez à conserver ce sujet en
support
pour l'épreuve de rédaction**

Cette épreuve est notée sur 50 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Compréhension et compétences d'interprétation Grammaire et compétences linguistiques

A- Texte littéraire

« Pantoum Patate »

- 5 Tu frémis dans la graisse d'oie,
Je te salue pomme de terre
Tu mollis dans le feu de bois,
Ma nourriture débonnaire¹
- 10 Je te salue pomme de terre.
Patate universelle !
Ma nourriture débonnaire,
En fines frites ou en rondelles.
- 15 Patate universelle,
Je te farcis et je t'écrase,
En petits cubes et en rondelles
Que tu sois d'Amiens ou de Boise²
- 20 Je te farcis et je t'écrase,
Je t'offre noix de beurre et lait,
Que tu sois d'Amiens ou de Boise
Joie du bébé, joie du gourmet.
- 20 Je t'offre noix de beurre et lait,
Tu te saisis du jus de viande.
Joie du bébé, joie du gourmet,
Le monde entier en redemande.

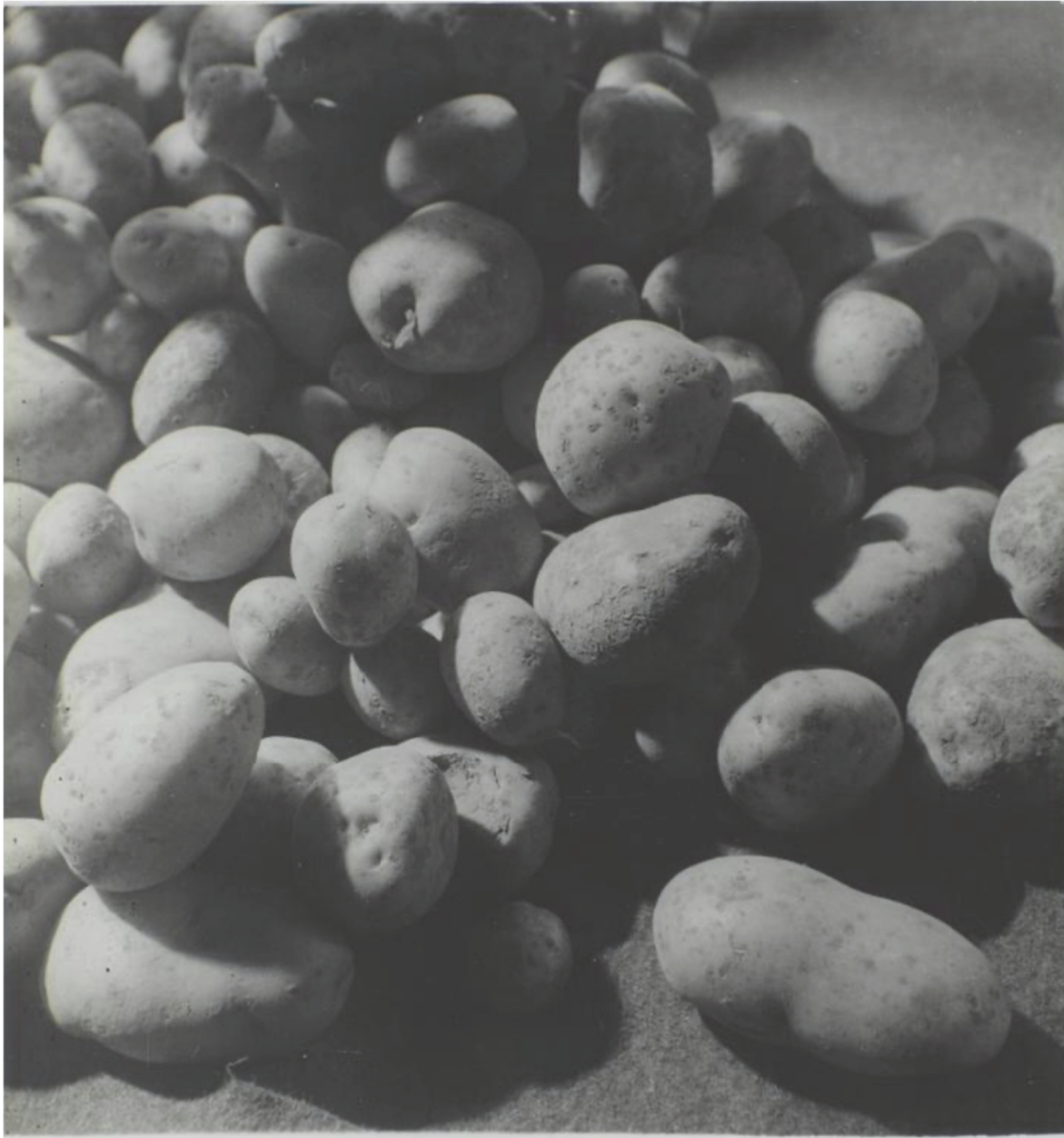
¹ débonnaire : d'une bonté extrême, qui cherche à satisfaire les autres.

² Amiens : ville française (Hauts-de-France) ; Boise : ville américaine (Idaho).

25 Tu te saisis du jus de viande,
Occidentale citadelle,
Le monde entier en redemande,
Il t'aime vieille ou bien nouvelle.

Paul Fournel, *Le Bel Appétit*, 2015

B- Image



Pierre Bouchet, *Nature morte (Pommes de terre)*, photographie, vers 1945, Centre Pompidou, Paris.

I. COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION (32 POINTS)

1.

a) À quel genre littéraire appartient ce texte ? Trois éléments de justification sont attendus. (4 points)

b) Comme l'indique le titre, ce texte est un « pantoum », une forme littéraire qui se caractérise par une structure particulière. Donnez deux éléments qui permettent de reconnaître précisément l'organisation d'un pantoum. (2 points)

2. À qui s'adresse le « je » dans ce texte et de quelle manière ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux citations. (4 points)

3. Vers 6 et 9 : « patate universelle »

Pourquoi la patate est-elle qualifiée d'« universelle » ? Deux éléments de réponse justifiés par des citations du texte sont attendus. (4 points)

4. Quels procédés révèlent l'importance accordée à la pomme de terre ? Vous nommerez deux procédés d'écriture en citant le texte et en expliquant l'effet produit. (6 points)

5. Pourquoi ce texte peut-il amuser à la lecture ? Vous développerez votre réponse en prenant appui sur deux arguments, justifiés par des citations du texte. (6 points)

6. Cette photographie pourrait-elle illustrer le texte ? Vous développerez votre réponse en prenant appui sur trois éléments. Chacun devra être justifié par des références au texte et à l'image. (6 points)

II. GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (18 POINTS)

7. Vers 13 « Je te farcis et je t'écrase »

a) Quelle est la classe grammaticale (nature) des deux mots soulignés ? (1 point)

b) Nommez et expliquez la manipulation qui vous a permis d'identifier cette classe grammaticale (nature). (1 point)

8. Vers 11 « En petits cubes et en rondelles »

a) Identifiez l'expansion du nom « cubes » et indiquez sa classe grammaticale (nature). (1 point)

b) Réécrivez ce vers en ajoutant au nom « rondelles » une expansion appartenant à une autre classe grammaticale, que vous préciserez. (2 points)

9.

a) Indiquez le sens du verbe « frémir » dans chacune de ces deux phrases, en précisant son contexte d'emploi :

- « L'eau du thé frémit. »

- « Dans la maison hantée, il frémit d'épouvante. » (2 points).

b) Vers 1 : « Tu frémis dans la graisse d'oie »

Expliquez l'emploi du verbe « frémir » dans ce vers. (1 point)

10. Réécrivez ce passage en remplaçant la deuxième personne du singulier « tu » par la deuxième personne du pluriel « vous », pour que le pantoum s'adresse à plusieurs destinataires.

Vous ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« Tu frémis dans la graisse d'oie,
Je te salue pomme de terre
Tu mollis dans le feu de bois, [...]
Patate universelle ! [...]
Que tu sois d'Amiens ou de Boise »