

www.freemaths.fr

BREVET, DNB SUJET

Compréhension



AMÉRIQUE DU SUD
2023

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1/4 à la page 4/4.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire.

René Frégni est un écrivain né en 1947. Dans Je me souviens de tous vos rêves, il dépeint les paysages contemplés, les personnes rencontrées et les petites aventures vécues au fil de ses promenades en Provence.

DÉCEMBRE

[...]

5 Quand le soleil disparaît derrière les collines, je rebrousse chemin. Enfant je regardais par la fenêtre de notre cuisine s'éteindre le dernier rayon. J'étais persuadé que le soleil se couchait juste derrière l'école de filles. Je trouvais ça normal qu'il ait choisi les filles, ce lieu me semblait magique et protecteur. Chez les garçons, de l'autre côté du quartier, il fallait se battre tous les jours et ne jamais pleurer. On remontait en classe avec le goût du sang dans le nez et la bouche, et il fallait répéter après le maître la petite chanson des voyelles et des consonnes.

Maintenant j'ai hâte d'arriver chez moi, de retrouver mon cahier, d'allumer ma petite lampe jaune. Je suis ivre de ce vent de rivière, de ce bruit d'eau.

10 Écrire quelques mots chaque jour. Des petits fragments de vie qu'on ramène chez soi, dans ses yeux, sur sa peau, ses cheveux, dans la lourdeur des jambes. Les odeurs d'automne qui se dispersent lorsqu'on retire sa veste. Les mots attisent, comme un souffle puissant, les braises de la vie. Ils la font rougeoyer, brasiller, s'étendre. Ils éclairent nos jours.

15 Écrire c'est souffler sur tout ce qui est vivant, c'est embraser le moindre signe de vie, entendre, dans le silence, la voix secrète des choses. Inventer un visage à tout ce qu'on ne voit pas.

20 Devant mon cahier ouvert je revois tout, les saules rouges, les moulins et les ponts, les îles nettoyées comme des os par les courants, le soleil et le vent, le chien fou de bonheur qui se jette dans l'eau froide et en ressort plus libre. C'est toute mon enfance que je retrouve en écartant les roseaux à la pointe de mon stylo, sous le cercle jaune de ma lampe.

25 Prenez un stylo, dessinez le mot roseau, les yeux presque fermés, en respirant à peine, vous verrez apparaître toutes les rivières que vous avez connues et celles que vous n'avez jamais vues. Vous sentirez rouler dans votre corps les torrents glacés des montagnes et l'eau paisible de l'été qui glisse sous les noisetiers, dans une odeur tiède de melon.

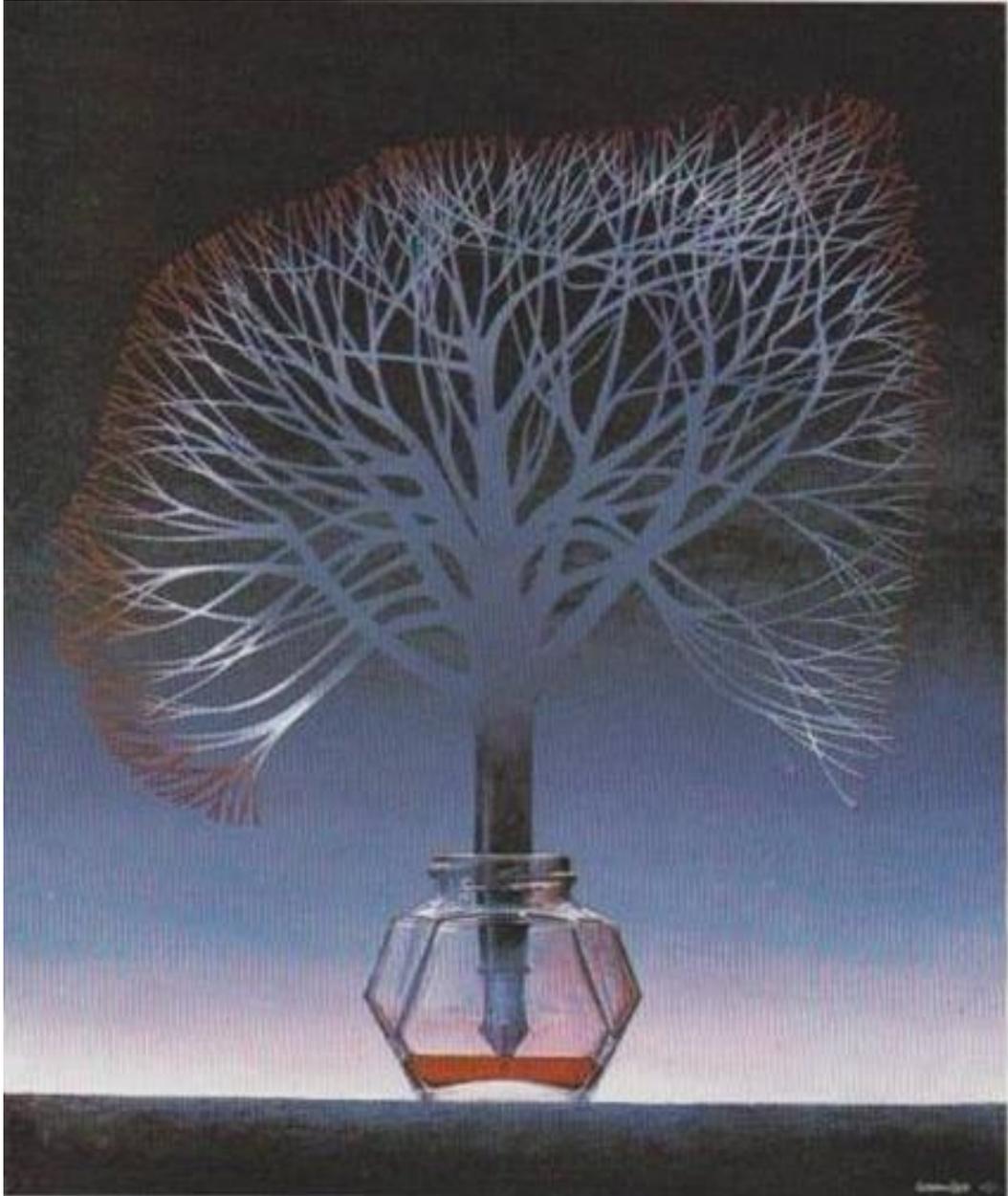
JANVIER

30 En trois nuits l'hiver a cadencé la ville, vitrifié les champs, brûlé mes roses. La fumée semble geler d'un coup en sortant des cheminées, dans un ciel limpide où les cloches tintent comme une lame de couteau sur une coupe de cristal. [...]

J'ai essayé d'écrire, il n'y avait rien sur mon cahier, le mot janvier était blanc, comme la campagne, le silence de ma chambre, la page, chaque mot était blanc.

René FRÉGNI, *Je me souviens de tous vos rêves*, 2016

B. IMAGE



Michel Granger, *Post-scriptum*.¹
Acrylique sur toile, 1980

1. Du latin signifiant « écrit après ». Cette expression signale un ajout mis au bas d'une lettre terminée.

I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Quels sont les thèmes principaux qui apparaissent dans le texte ? Donnez deux éléments de réponse au moins, en vous appuyant sur des citations. (4 points)
2. Identifiez les deux temps utilisés dans les deux premières phrases du texte. Comment expliquez-vous le changement de temps de l'une à l'autre ? (4 points)
3. Lignes 8 à 27 : Qu'est-ce qui, dans sa vie quotidienne, donne envie à l'auteur d'écrire ? Développez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis du texte. Deux idées au moins sont attendues. (4 points)
4. « Les mots attisent, comme un souffle puissant, les braises de la vie. » (lignes 12-13)
Identifiez une image dans cette phrase. Expliquez-la. (3 points)
5. « Prenez un stylo [...] dans une odeur tiède de melon. » (lignes 23 à 27)
 - a. Parmi les cinq sens, quels sont ceux qui sont sollicités dans ce passage ? Associez un terme du texte à chacun des sens repérés. (3 points)
 - b. Quel pouvoir de l'écrivain apparaît dans ce passage ? (2 points)
6. a. Comment la nature apparaît-elle à l'auteur au mois de janvier ? Justifiez votre réponse en relevant et analysant deux images. (5 points)
b. Quelle influence l'hiver a-t-il sur son activité d'écrivain ? (2 points)
7. Image : Le tableau de Michel Granger pourrait-il, selon vous, figurer sur la première de couverture du livre de René Frégny ? Développez votre réponse pour justifier votre point de vue. (5 points)

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. « Les mots attisent, [comme un souffle puissant], [les braises de la vie.] » (lignes 12-13)

Complément circonstanciel	Complément d'objet direct
---------------------------	---------------------------

 - a. La fonction des deux compléments entre crochets est précisée au-dessous. Quelles manipulations ont permis d'identifier ces fonctions ? (2 points)
 - b. Transformez cette phrase en remplaçant le complément d'objet direct par un pronom. (1 point)
9. Recopiez le groupe nominal suivant sur votre copie :
« l'eau paisible de l'été qui glisse sous les noisetiers » (ligne 26)
Délimitez les différentes expansions qui complètent le nom « eau » en les mettant entre crochets [...] et indiquez la classe grammaticale de chacune. (3 points)
10. « c'est embraser le moindre signe de vie. » (l.15)
 - a. Comment le mot souligné est-il construit ? (1 point)
 - b. Trouvez deux mots de la même famille dans les lignes qui précèdent. (1 point)
11. Réécrivez le passage ci-dessous (lignes 1 à 4) en remplaçant « je » par « ils » ; vous ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« Enfant je regardais par la fenêtre de notre cuisine s'éteindre le dernier rayon. J'étais persuadé que le soleil se couchait juste derrière l'école des filles. Je trouvais ça normal qu'il ait choisi les filles, ce lieu me semblait magique et protecteur. »