

[www.freemaths.fr](http://www.freemaths.fr)

# BREVET, DNB SUJET

**Anglais, 2025**



**CANDIDATS LIBRES**  
**uniquement**

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

## SESSION 2025

Épreuve de langue vivante étrangère :

**ANGLAIS**

**TOUTES SÉRIES**

Durée : 1 heure 30

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

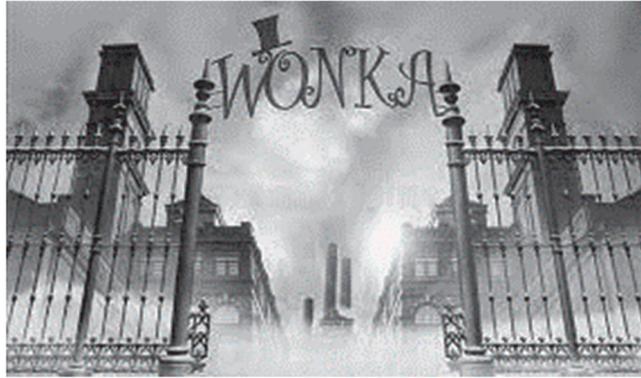
*Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5*

**Le candidat composera directement sur le sujet.**

**Les pages 3/5, 4/5 et 5/5 sont à insérer et àagrafer avec la copie.**

Barème :

- |     |                                |           |
|-----|--------------------------------|-----------|
| I.  | COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT | 50 points |
| II. | EXPRESSION ÉCRITE              | 50 points |



### Mr Willy Wonka's factory

In the town itself, actually within *sight* of the house in which Charlie lived, there was an ENORMOUS CHOCOLATE FACTORY!

Just imagine that!

And it wasn't simply an ordinary enormous chocolate factory, either. It was the largest and most famous in the whole world! It was WONKA'S FACTORY, owned by a man called Mr. Willy Wonka, the greatest inventor and maker of chocolates that there has ever been. And what a tremendous, marvellous place it was! It had huge iron gates leading into it, and a high wall surrounding it, and smoke belching<sup>1</sup> from its chimneys, and strange whizzing sounds coming from deep inside it. And outside the walls, for half a mile around in every direction, the air was scented with the heavy rich smell of melting chocolate!

Twice a day, on his way to and from school, little Charlie Bucket had to walk right past the gates of the factory. And every time he went by, he would begin to walk very, very slowly, and he would hold his nose high in the air and take long deep sniffs of the gorgeous chocolatey smell around it.

Oh, how he loved that smell!

Roald DAHL, *Charlie and the Chocolate Factory*, 1964

---

<sup>1</sup> belch smoke: cracher de la fumée

**I. Compréhension d'un texte écrit (50 points)**

Vous participez au club de lecture de votre établissement anglophone. Vous devez préparer une présentation de cette lecture.

**A. Cochez la bonne réponse.**

1. Le texte est :
  - un article de journal ;
  - un discours ;
  - un extrait de roman.
  
2. Chaque jour, Charlie Bucket passe devant :
  - une boulangerie ;
  - une fabrique de chocolat ;
  - une épicerie.
  
3. Cet établissement appartient à :
  - Charlie Bucket ;
  - Willy Wonka ;
  - Roald Dahl.

**B. Entourez la bonne réponse : VRAI ou FAUX. Justifiez votre choix en citant le texte et en indiquant le numéro de ligne.**

- |  |      |          |
|--|------|----------|
| 1. Le bâtiment était minuscule.  | VRAI | FAUX     |
| .....  |      |          |
| .....  |      | (l. ...) |
| 2. Une énorme grille se trouvait à l'entrée du bâtiment.                           | VRAI | FAUX     |
| .....  |      |          |
| .....  |      | (l. ...) |
| 3. Charlie passait devant le bâtiment deux fois par jour sur le chemin de l'école. | VRAI | FAUX     |
| .....  |      |          |
| .....  |      | (l. ...) |
| 4. Le bâtiment était exceptionnel.   | VRAI | FAUX     |
| .....  |      |          |
| .....  |      | (l. ...) |



**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

5. Une odeur de vanille se dégageait du bâtiment. VRAI FAUX

.....  
..... (l. ...)

6. Charlie adorait cette odeur. VRAI FAUX

.....  
..... (l. ...)

**C. Cochez les bonnes réponses.**

1. Pourquoi Charlie ralentissait-il le pas en passant devant le bâtiment ? Cochez les **deux** bonnes réponses ci-dessous :

- pour prendre le temps de lever le nez ;
- pour sentir la bonne odeur qui en émanait ;
- pour arriver ainsi en retard à l'école ;
- pour admirer plus longtemps le bâtiment.

2. L'expérience vécue par Charlie faisait appel à trois sens. Cochez les **trois** bonnes réponses ci-dessus :

- la vue ;
- l'odorat ;
- l'ouïe ;
- le toucher ;
- le goût.

3. Que ressentait Charlie ? Cochez **la** bonne réponse :

- l'indifférence ;
- la colère ;
- la peur ;
- l'admiration.

4. Comment le narrateur décrit-il le bâtiment ? Cochez **la** bonne réponse.

- en étant factuel et réaliste ;
- en exagérant les caractéristiques du bâtiment et de son propriétaire ;
- en minimisant l'importance que le bâtiment a pour lui ;
- en se moquant du bâtiment et de son propriétaire.





