

TRAINING!

BAC BLANC

POLONAIS

**TERMINALE
TECHNOLOGIQUE**



POLONAIS – ÉVALUATION 3, TRONC COMMUN

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

Puis vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

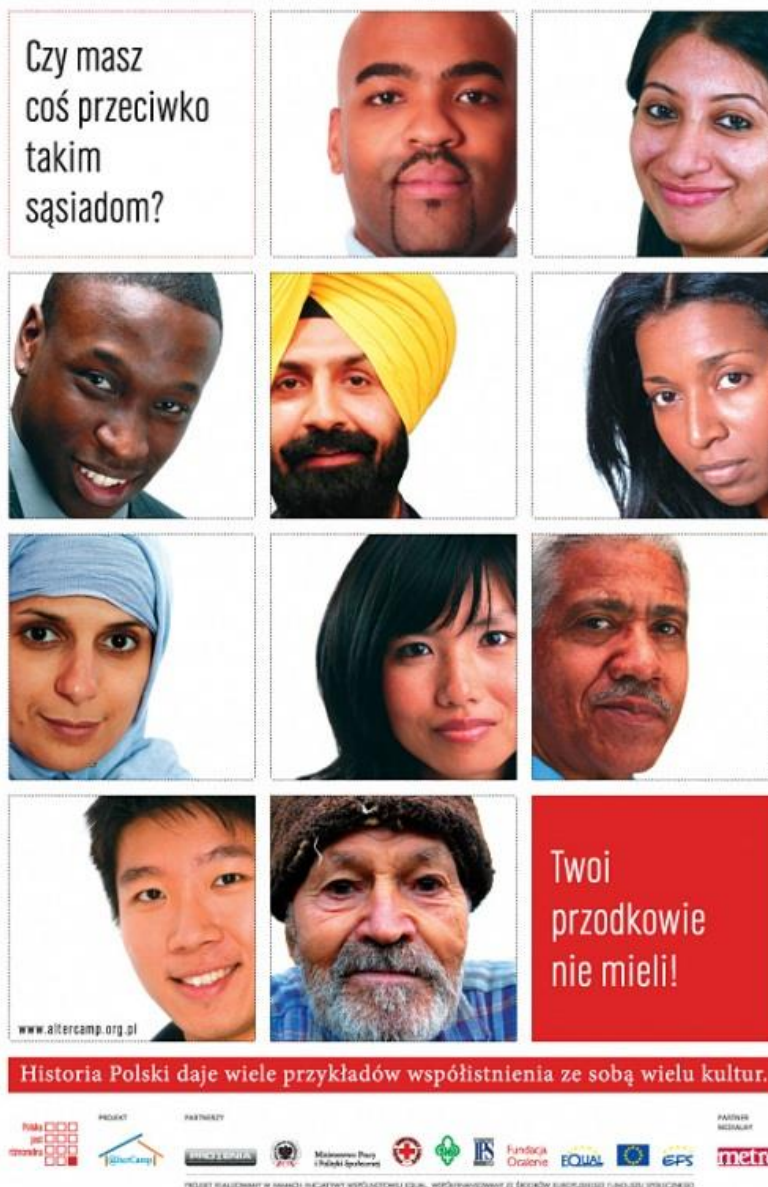
(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

Document A



Czy masz coś przeciwko takim sąsiadom?

Twoi przodkowie nie mieli!

Historia Polski daje wiele przykładów współistnienia ze sobą wielu kultur.

www.altercamp.org.pl

PROJEKT PARTNERZY

Polska jest różnorodna

Ministerstwo Polityki i Turystyki

Fundacja Oczyszczona

EQUAL

EPS

metro

PROJEKT REALIZOWANY W RAMACH INICJATYWY WSPÓLNOTOWEJ EQUAL, WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

Plakat, Kampania społeczna « Polska jest Różnorodna », 2007

Czy masz coś przeciwko takim sąsiadom? Twoi przodkowie nie mieli!
 Historia Polski daje wiele przykładów współistnienia ze sobą wielu kultur.

Źródło: Stowarzyszenie na Rzecz Integracji i Ochrony Cudzoziemców PROXENIA

Document B



Mural antyrasistowski, "Ludzie są równi tylko nierówność ich dzieli" (cytat z Kazimierza Przerwy-Tetmajera), Białystok ul. Batalionów Chłopskich 1, autorzy: Anita Kitlas i Włoch Francesco Cherkos, 2013

Źródło: zdjęcie wykonane przez Henryka Borawskiego, Wikimedia