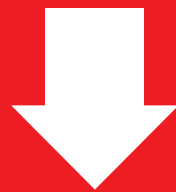
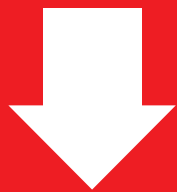


PREMIÈRE

Enseignement de Spécialité

Évaluations Communes



Humanités, Littérature & Philosophie

SUJET

2019 • 2020

 www.freemaths.fr

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
Né(e) le :	
	N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU
CLASSE : Première E3C : ☐ E3C1 ☒ E3C2 ☐ E3C3 VOIE : ☒ Générale ☐ Technologique ☐ Toutes voies (LV) ENSEIGNEMENT : « Humanités, Littérature et Philosophie » DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 heures Axes de programme : Les pouvoirs de la parole. CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non ☒ La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature ». Nombre total de pages : 2

Cyrano de Bergerac imagine, dans son roman, les aventures extraordinaires d'un homme qui voyage sur le Soleil. Dans ce lieu, le personnage découvre une République gouvernée par des oiseaux qui le jugent, parce que c'est un homme, comme leur ennemi. Ici, ce personnage, nommé Dyrcona, est accusé devant un tribunal par une perdrix, Guillaumette la Charnue, qui a été blessée par la balle d'un chasseur.

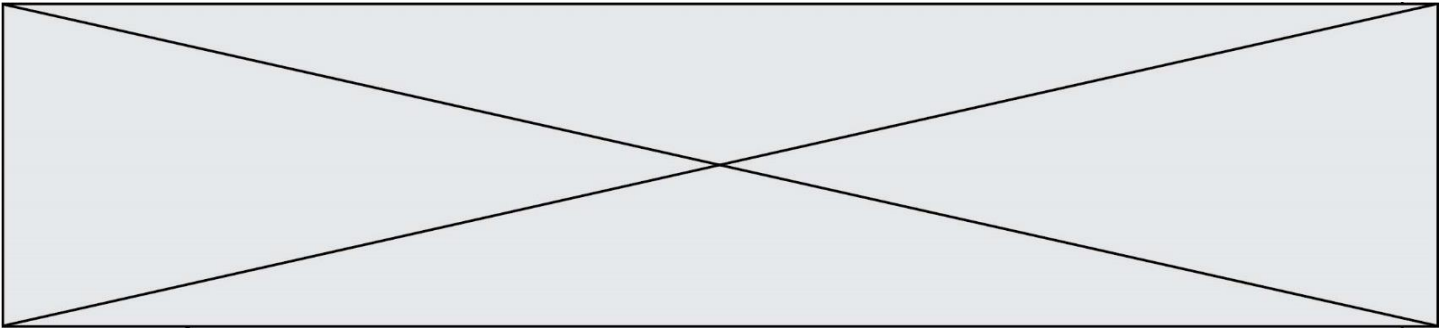
Examinons donc, messieurs, les difficultés de ce procès avec toute la contention¹ de laquelle nos divins esprits sont capables.

Le nœud de l'affaire consiste à savoir si cet animal est Homme ; et puis en cas que nous avérions qu'il le soit, si pour cela il mérite la mort.

Pour moi, je ne fais point de difficulté qu'il ne le soit ; premièrement, par un sentiment d'horreur dont nous nous sommes tous sentis saisis à sa vue sans en pouvoir dire la cause ; secondement, en ce qu'il rit comme un fou ; troisièmement, en ce qu'il pleure comme un sot ; quatrièmement, en ce qu'il se mouche comme un vilain² ; cinquièmement, en ce qu'il est plumé comme un galeux³ ; sixièmement, en ce

¹ Contention : effort

² Vilain : paysan



qu'il porte la queue devant ; septièmement, en ce qu'il a toujours une quantité de petits grès carrés⁴ dans la bouche qu'il n'a pas l'esprit de cracher ni d'avalier [...]. Il faut maintenant examiner si, pour être Homme, il mérite la mort.

Je pense, messieurs, qu'on n'a jamais révoqué en doute⁵ que toutes les créatures sont produites par notre commune mère, pour vivre en société. Or, si je prouve que l'Homme semble n'être né que pour la rompre, ne prouverai-je pas qu'allant contre la fin⁶ de sa création, il mérite que la Nature se repente de son ouvrage ?

La première et la plus fondamentale Loi pour la manutention⁷ d'une République, c'est l'égalité ; mais l'Homme ne la saurait endurer éternellement : il se rue sur nous pour nous manger ; il se fait accroire que nous n'avons été faits que pour lui ; il prend, pour argument de sa supériorité prétendue, la barbarie avec laquelle il nous massacre, et le peu de résistance qu'il trouve à forcer notre faiblesse, et ne veut pas cependant avouer pour ses maîtres⁸, les aigles, les condors, et les griffons⁹, par qui les plus robustes d'entre eux sont surmontés.

Mais pourquoi cette grandeur et disposition de membres marquerait-elle diversité d'espèce, puisqu'entre eux-mêmes il se rencontre des nains et des géants ?

CYRANO de BERGERAC, *Les États et Empires de la Lune et du Soleil* (1662).

Question de réflexion philosophique :

Quelles sont, dans le texte, les diverses caractéristiques de l'humanité de l'Homme ?

Question d'interprétation littéraire :

Qu'apporte le comique à la réflexion sur l'homme ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.

³ Galeux : personne souffrant de la gale, maladie de la peau

⁴ Grès carrés : ici, dents

⁵ Révoqué en doute : mis en doute

⁶ La fin : le but

⁷ Manutention : maintien

⁸ Reconnaître comme maîtres

⁹ Griffon : animal fantastique de la mythologie, sorte de lion avec des ailes, des griffes, et une tête d'aigle