

# PREMIÈRE

## Enseignement de Spécialité

### Évaluations Communes




### Humanités, Littérature & Philosophie

**SUJET**

2019 • 2020

 [www.freemaths.fr](http://www.freemaths.fr)

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité</small> <small>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
	Né(e) le :			/			/													

1.1

## ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

**CLASSE :** Première

**E3C :**  E3C1  E3C2  E3C3

**VOIE :**  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT :** « Humanités, Littérature et Philosophie »

**DURÉE DE L'ÉPREUVE :** 2 heures

Axes de programme : Les pouvoirs de la parole.

**CALCULATRICE AUTORISÉE :**  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :**  Oui  Non

La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature ».

**Nombre total de pages :** 3

*Le Marquis aime la Comtesse d'un amour partagé. Il est aimé de Madame Nolle qui a donné une forte somme à la voyante, Madame Jobin, pour qu'elle persuade la Comtesse de ne pas épouser le Marquis. Voici comment la voyante cherche à persuader la Comtesse.*

**MADAME JOBIN.** Je n'ai pas besoin que vous me l'avouiez<sup>1</sup> pour le savoir. Mais plus vous avez d'amour, plus cet amour vous doit engager, non seulement à n'épouser pas un homme qui ne peut que vous rendre malheureuse, mais à lui conseiller de ne se marier jamais, car il n'y a rien que de funeste<sup>2</sup> pour lui dans le mariage.

**LA COMTESSE.** Que me dis-tu là ? Quoi les choses ne se peuvent détourner<sup>3</sup> ?

**MADAME JOBIN.** Non, hasardez<sup>4</sup> si vous voulez, c'est votre affaire. Quand vous souffrirez, vous ne vous en prendrez point à moi.

**LA COMTESSE.** Mais encore, explique-moi quelle sorte de malheur j'ai à redouter.



**MADAME JOBIN.** Il est entièrement attaché à celui que vous aimez. S'il se marie, il aimera sa femme si éperdument qu'il en deviendra jaloux jusque dans l'excès.

**LA COMTESSE.** La jalousie n'est point de son caractère.

**MADAME JOBIN.** Il sera jaloux, vous dis-je, et si fortement, qu'il ne laissera aucun repos à sa femme. C'est là peu de chose, voici le fâcheux. Il tuera un homme puissant en amis<sup>4</sup>, qu'il trouvera un soir causant avec elle. On l'arrêtera, et il perdra la tête sur un échafaud.

**LA COMTESSE.** Sur un échafaud ? Cela est fait. Je ne l'épouserai jamais.

**MADAME JOBIN.** Ce malheur ne lui est pas seulement infaillible en vous épousant, mais encore en épousant toute autre que vous. C'est à vous à l'en avertir, si vous l'aimez.

**LA COMTESSE.** Il ne faut point qu'il songe à se marier. Sur un échafaud ! Quand il serait le mari d'une autre, j'en mourrais de déplaisir. Mais tout ce que tu me dis est-il bien certain ?


**MADAME JOBIN.** Je l'ai découvert par des conjurations<sup>6</sup> que je n'avais jamais faites ; j'en ai moi-même tremblé, car il est quelquefois dangereux d'arracher les secrets de l'avenir ; mais je vous l'avais promis, et j'ai voulu tout faire pour vous.

**LA COMTESSE.** Quel malheur pour moi de l'avoir aimé ! Je ne l'épouserai point, j'y suis résolue. Mais dis-moi, me pourrais-tu satisfaire sur une chose ? Je voudrais savoir ce qu'il fait présentement.

**MADAME JOBIN.** Que gagnerais-je à vous dire ce que vous croiriez que je n'aurais deviné que par hasard ? Apparemment, il ne fait rien d'extraordinaire, et il n'est pas difficile de s'imaginer ce qu'un homme fait tous les matins.

Donneau de Visé et Thomas Corneille, *La Devineresse* (1680), acte I, scène 6  
(orthographe modernisée)

1. « Je n'ai pas besoin que vous me l'avouiez » : que vous êtes amoureuse.
2. Qui apporte le malheur.
3. Le malheur ne peut être évité.
4. Prenez le risque.
5. Qui a des amis puissants, bien placés.
6. Formules magiques pour détourner des influences maléfiques.

<b>Modèle CCYC : ©DNE</b>	
<b>Nom de famille</b> (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
<b>Prénom(s) :</b>	
<b>N° candidat :</b>	<b>N° d'inscription :</b>
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>
<b>Né(e) le :</b>	

1.1

### Question d'interprétation littéraire

En quoi Madame Jobin conduit-elle le dialogue pour parvenir à ses fins ?

### Question de réflexion philosophique

En quoi la parole séductrice a-t-elle besoin du consentement de ses auditeurs ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*