

PREMIÈRE

Enseignement de Spécialité

Évaluations Communes




Humanités, Littérature & Philosophie

SUJET

2019 • 2020

 www.freemaths.fr

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

ÉVALUATION COMMUNE

CLASSE : Première

EC : EC1 EC2 EC3

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : « Humanités, Littérature et Philosophie »

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2 heures

Axes de programme : Les pouvoirs de la parole.

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature ».

Nombre total de pages : 3

Fils du roi Thésée, qui a disparu, Hippolyte revendique sa vie dans les forêts, loin des villes et des femmes. Sa belle-mère, Phèdre, est amoureuse de lui. Accompagnée de sa nourrice, elle se résout à lui parler, mais le jeune homme ne comprend pas ses gestes et ses paroles équivoques.

HIPPOLYTE

C'est l'amour de Thésée qui vous tourmente ainsi.

PHEDRE

Hélas ! Voire¹, Hippolyte, hélas ! c'est mon souci.

J'ai, misérable, j'ai la poitrine embrasée

De l'amour que je porte aux beautés de Thésée,

Telles qu'il les avait lorsque bien jeune encor,

Son menton cotonnait d'une frisure d'or,

Quand il vit, étranger, la maison dédalique

De l'homme mi-taureau, notre monstre crétique².

¹ Oui, vraiment.



Hélas ! que semblait-il ? ses cheveux crêpelés,
Comme soie retorse en petits annelés³,
Lui blondissaient la tête et sa face étoilée⁴
Était, entre le blanc, de vermillon mêlée.
Sa taille belle et droite avec ce teint divin
Ressemblait, égalée, à celle d'Apollon,
À celle de Diane, et surtout à la vôtre
Qui en rare beauté surpassez l'un et l'autre.
Si nous vous eussions vu, quand votre géniteur
Vint en l'île de Crète, Ariane, ma sœur
Vous eût plutôt que lui, par un fil salulaire,
Retiré des prisons du roi Minos, mon père.
Or quelque part du ciel que ton astre plaisant
Soit, ô ma chère sœur, à cette heure luisant⁵,
Regarde par pitié moi, ta pauvre germaine,
Endurer comme toi cette amoureuse peine.
Tu as aimé le père, et pour lui tu défis
Le grand monstre de Cnide, et moi j'aime le fils.
O tourment de mon cœur, Amour qui me consommes !
O mon bel Hippolyte, honneur des jeunes hommes,
Je viens la larme à l'œil me jeter devant vous,
Et d'amour enivée, embrasser vos genoux,
Princesse misérable, avec constante envie
De borner à vos pieds mon amour, ou ma vie :
Ayez pitié de moi.


Robert Garnier, *Hippolyte*, 1573, texte établi et modernisé par J.-D.
Beaudin

² Le Minotaure, qui est enfermé dans la « maison dédalique », le labyrinthe construit par Dédale.

³ Ses cheveux bouclés en petits anneaux, comme de la soie repliée.

⁴ Les yeux brillants.

⁵ Dans quelque endroit du ciel que brille aujourd'hui ton astre, ô ma chère sœur.

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	N° d'inscription :
	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>
Né(e) le :	

1.1

Question d'interprétation littéraire

La parole aide-t-elle Phèdre à assumer son désir ?

Question de réflexion philosophique

Quels bénéfices peut-on tirer du fait d'exprimer ses émotions par la parole ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez aux lectures et aux connaissances, tant philosophiques que littéraires, acquises durant l'année.